



## CONTRA ITABUNA

### Sob grande desconfiança, Bahia disputa vaga na final do Baiano

Em meio a um panorama de irritação e falta de confiança da torcida diante de maus resultados, o Bahia decide hoje contra o Itabuna uma vaga à final do Campeonato Baiano. **B7**

## PELO PAÍS

### Estaduais têm confrontos acirrados



Prefeito Jânio Natal trata dos desafios da gestão

#### ENTREVISTA

## Jânio Natal fala de ações em Porto Seguro

De volta à administração de Porto Seguro, após uma experiência na prefeitura da cidade do sul da Bahia há 12 anos, Jânio Natal (PT) diz em entrevista exclusiva ao A TARDE que encontrou grandes desafios e realiza um trabalho de reestruturação no município. **B2**

#### CAMAÇARI

## Fábrica Siemens Gamesa paralisa operação

## LITERATURA

### Poeta feirense lança livro reunindo produção de 45 anos



Técnico tricolor Renato Paiva: sob pressão

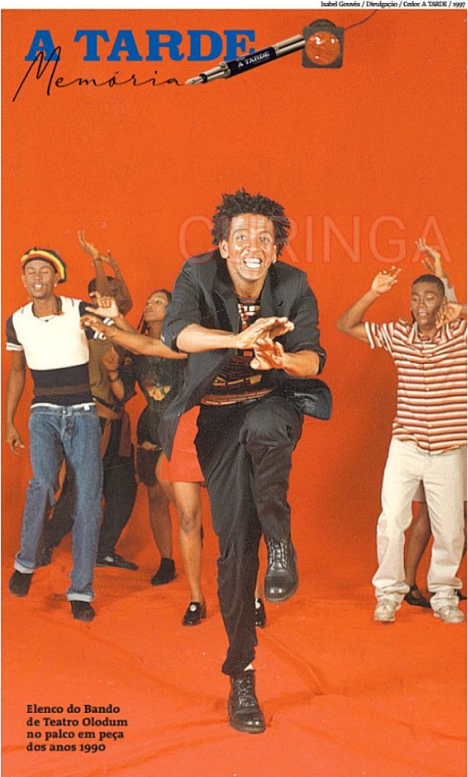
**CAPITAL** Lei já sancionada pelo prefeito determina que os equipamentos estejam acoplados aos uniformes

## Seguranças de shopping centers usarão câmeras

Seguranças de shopping centers de Salvador terão que usar câmeras de vigilância nos uniformes. É o que determina lei municipal sancionada pelo prefeito Bruno Reis na última quinta-feira. Os centros de compra deverão realizar gradativamente a instalação, no prazo máximo de um ano. As câmeras deverão ter captura e registro de imagens em alta resolução e recursos para a identificação das ocorrências, como ferramentas de zoom e opção de impressão, com sensibilidade a luz compatível com a iluminação local. A Associação Brasileira de Shoppings Centers (Abrasco) apoia a medida. Em antecipação à nova determinação legal, pelo menos quatro centers já instalaram câmeras há mais de seis meses. **A5**

de a luz compatível com a iluminação local. A Associação Brasileira de Shoppings Centers (Abrasco) apoia a medida. Em antecipação à nova determinação legal, pelo menos quatro centers já instalaram câmeras há mais de seis meses. **A5**

de a luz compatível com a iluminação local. A Associação Brasileira de Shoppings Centers (Abrasco) apoia a medida. Em antecipação à nova determinação legal, pelo menos quatro centers já instalaram câmeras há mais de seis meses. **A5**



Elenco do Bando de Teatro Olodum no palco em peça dos anos 1990

#### TEATRO E CINEMA

## Bando do Olodum é ícone cultural

Com o recente anúncio do ator, diretor e produtor Lázaro Ramos de uma sequência cinematográfica do sucesso *O Pai Ó*, o Bando de Teatro Olodum, ícone da cultura baiana, voltou aos holofotes nos meios de comunicação tradicionais e redes sociais. A companhia dirigida pelo encenador Márcio Meirelles, que desenvolve um conceito único de arte negra, tem a trajetória registrada em reportagens e fotografias do Centro de Documentação (Cedoc) de A TARDE. **A7**

um conceito único de arte negra, tem a trajetória registrada em reportagens e fotografias do Centro de Documentação (Cedoc) de A TARDE. **A7**

um conceito único de arte negra, tem a trajetória registrada em reportagens e fotografias do Centro de Documentação (Cedoc) de A TARDE. **A7**

#### UM JORNAL DE OPINIÃO

##### MARLON MARCOS

"A grande canção brasileira, me fazendo olhar para trás e seguir" **A2**

##### D. GANZELEVITCH

"Só me resta agora conhecer o Iêmen, as igrejas de Goa e Maracangalha" **A3**

##### OPINIÃO | LEITOR

"O crime só interessa a quem dele tira proveito" **A2**  
DIONÉRGES DE CASTRO

#### CAMPO DA PÓLVORA-COMÉRCIO

## A TARDE revela detalhes sobre obra de túnel

Com exclusividade, A TARDE traz detalhes do túnel para pedestres, anunciado pela prefeitura da capital, que ligará o Campo da Pólvora, no bairro de Nazaré, até o Taboão, no Comércio. O anteprojeto revela aspectos previstos para a construção do túnel, que deverá custar cerca de R\$ 300 milhões, orçamento já aprovado pela Câmara Municipal de Salvador na última quarta-feira. Em uma entrevista exclusiva, o secretário de Infraestrutura e Obras Públicas, Luiz Carlos, explica as etapas da obra e garante: "O túnel será seguro". **A4**

cerca de R\$ 300 milhões, orçamento já aprovado pela Câmara Municipal de Salvador na última quarta-feira. Em uma entrevista exclusiva, o secretário de Infraestrutura e Obras Públicas, Luiz Carlos, explica as etapas da obra e garante: "O túnel será seguro". **A4**

#### CRIATIVIDADE AFRO EM ALTA

A primeira edição da Feira Afro Criativa está movimentando a comunidade do Sabeiro, na região da Liberdade. A iniciativa oferece até hoje produtos de gastronomia, vestuário e decoração, entre outros. **A6**



#### JUSTIÇA

## Amab pede saída de gestor de tecnologia do TJ-BA

Apontando continuados problemas no sistema de processo eletrônico (PJE) na Justiça baiana, a Associação de Magistrados da Bahia (Amab) notificou o Conselho da Magistratura pedindo afastamento do secretário de tecnologia. **A8**

#### CONDOMÍNIOS

## Grupos de conversa na gestão podem gerar atritos

Especialistas em gestão imobiliária advertem que ferramentas tipo WhatsApp e Telegram mais atrapalham que ajudam na gestão de condomínios. A síndica profissional Nina Noronha coloca em contrato que não participa de grupos. **B6**



# OPINIÃO

Os conteúdos assinados e publicados nas páginas A2 e A3 não expressam necessariamente a opinião de A TARDE.  
Participe desta página: e-mail: [opiniao@grupotarde.com.br](mailto:opiniao@grupotarde.com.br)  
Cartas: Redação de A TARDE/Opinião - R. Professor Milton Cavres de Brito, 204, Caminho das Árvores, Salvador-BA, CEP 41822-900

crinia@vsnorade.com.br

# Tempo Presente

## Quilombo perde decana das lutas

A morte de uma das principais lideranças do Quilombo Rio dos Macacos, situado em área da Vila Naval de Aratu, impôs um necessário e respeitoso silêncio em homenagem póstuma, ontem, a Maria de Souza Oliveira.

O coroação de Maria parou de bater aos 95 anos, na madrugada de ontem, após um período hospitalizada, interrompendo uma linha do tempo iniciada em 23 de janeiro de 1928, quando nasceu na Fazenda Macaco.

O contato constante com oficiais e baixas-patente da Marinha do Brasil marcou a existência da quilombola-símbolo da resistência do reduto cobijado pela Força, tendo entrado com ação judicial em 2009, baseada em sofistica e arte retórica, visando expulsar Maria de Souza Oliveira e 50 famílias do local.

Com a canção do Quilombo Rio dos Macacos, morre também uma testemunha importante, pois dos 95 anos de vida, 81 foram nas terras reivindicadas pelo almirantado, conforme está registrado, em várias passagens do filme Quilombo Rio dos Macacos, de 1994, de autoria de João de Deus. A partir daí, basta dizer ter sido a filha de Souza Oliveira, cozinheira e vendedora de alimentos, durante a construção da Baía Naval de Aratu, na década de 1940, "promovida" a lavadeira e faxineira em 1970, quando foi construída a Vila Naval.

No processo movido por interposição da Associação dos Pretos do Brasil alegam-se as pretas e pretos de "invasores de seis meses", que se fosse uma ocupação recente, o que não é o caso.

Além dos depoimentos da líder Maria, eternizados no acetato, ampliando o significado de fazer cinema, antropólogos coletaram narrativas de moradores do quilombo, confirmando aquilo já conhecido: a terra é mesmo da comunidade preta de fato e de direito.

*"Essa gente vai em campanha eleitoral à favela da Maré e a outras pedir voto. Depois, diz que quem vai lá é amigo de bandido, como se todos os moradores fossem bandidos"*

FLÁVIO DINO, ministro da Justiça e Segurança Pública, anunciando que vai processar Eduardo Bolsonaro, após o deputado afirmar que Dino e Lula teriam "envolvimento" com o tráfico de drogas no Rio

## FOTO DO DIA



Fernando Amorim / Divulgação

**DESCUIDOS** | Séculos de ocupação europeia nestas terras seguem insuficientes para aprendermos a lidar com a natureza com o devido cuidado. Inebriados em nossas vontades, ignoramos o óbvio: só teremos casa se bem cuidarmos dela.

## Perder-se também é caminho

### Marlon Marcos

Poeta, jornalista, antropólogo, professor da Unilab  
 gmontez@gmail.com

**T**rago essa frase de Clarice para iluminar um sábado de muitas sensações. Para perguntar ao silêncio sobre o movimento existencial que nos impulsiona às mudanças. Um livro ditado sobre a cama, Tudo é rio, de Carla Madeira, me fez pensar por uma semana sobre a existência do amor nas relações humanas. No fundo, tudo é rio e conflui para o mar, até o que me escapou como sentimento perdido e tento reencontrar em palavras para o sábado que espero melhorar. Tudo é água navegando a soga humana sobre a terra. Ao tempo em que me perco de mim, mas sem deixar de fazer caminho.

Quero a delicadeza como mote de aproximação. E a sedução acendendo olhares. Para escrever palavras feito mãos macias no toque, ser leve ainda que perdido de tudo que desenhei de melhor para mim. E desses novos passos que dou, trilhar alguma esperança, experimentar alegria e sorrir para o que chegou e eu ainda nem vi. Mas vou. Estou. Hoje é sábado. E Guimarães Rosa diz: "De sofrer e amar, a gente não se desfaz". A poesia deste instante delira como eu: "Amar é dar o que

Hoje eu me dispo  
da notícia. Escrevo  
emaranhados. Refresco  
o dia banhado pela  
luz curadora do sol

não se tem", analisa Lacan. E o que parece navalhadas na carne, é lábio tocando o peito do amor que pousou.

Hoje eu me dispô da notícia. Escrevo emaranhados. Refresco o dia banhado pela luz curadora do sol. Faço um rito de passagem nágual para ser bem gente assistida por Deus. Crio pontes, desato nós, aciono laços que nos servem de convívio. Quero gerar a radical ternura, ser melodioso sem perder o sal. Canção matutina brindando a vida de nós todas. Todos nós transformados em laços. Eu abraçando o diferente.

Dizem que em todo amor há o ódio. Hoje quero só a ternura do amor, sua delicadeza. Dolores Duran, essa coisa de adelgaçar o peito querendo o outro, do desejo sem qualquer vestígio de medo, o querer batendo na cara da solidão e ainda assim, toda a delicadeza que gera a brisa dos amores possíveis. Não sinto festa aqui. Es-

crevo contemplação. Estou sob a força da alegria e em respingos de experiências psicanalíticas, para antes duvidar da fé e, depois, ter mais fé doravante. Entremeios de sensações eróticas que vagueiam paixão. A fé de lhe atingir.

Do amargo da encruzilhada e do único rosto como alternativa. O mesmo desgosto e a fé de lhe atingir. Paisagens obtusas, instâncias familiares. Meu olhar de procura. Gargalho a desobediência. Exu é o transporte ensinando o caminho, depois de gerar a desorientação. A palavra poética me ensina. Estou molinho e denso, sorrindo frente ao espelho e cantolarando: "Dessa coisa que mete medo/ Pela sua grandeza/ Não sou o único culpado/ Disse eu tenho a certeza". Ainda sonORIZANDO: "Um amor assim delicado/ Nenhum homem daria". A grande canção brasileira me fazendo olhar para trás e seguir.

## ESPAÇO DO LEITOR

opiniao@grupoatarde.com.br

☹ **Novo túnel**

Em termos de mobilidade urbana a delatela do Túnel Campo da Pólvora-Comércio é excelente. Embora o que já foi o principal centro financeiro e comercial de Salvador se encontre decadente. Mas esperamos é que, com os pessímos serviços de manutenção e conservação que temos no Elevador Lacerda, planos inclinados e Estação da Lapa, não tenha o mesmo destino das passagens subterrâneas para pedestres do largo da Calçada e da av. Manoel Dias da Silva, que deixaram de ser utilizadas por falta de segurança e higiene e transforme-se em uma cracolândia subterrânea. BENEDITO FERNANDES DE OLIVEIRA, FERNANDESDEOLIVEIRA80@GMAIL.COM

☹ **CPI do 8 de janeiro**

Corre nas redes sociais uma emissão da TV Record - aliada incondicional do capitão fujão e todo enrolado - na qual se divulga que o governo federal, por medo de ser acusado de ser o mandante do atentado de 8 de janeiro deste ano contra os três poderes da República, teria comprado vários senadores para retirarem suas assinaturas a fim de se evitar sua instalação. Assim sendo, o presidente Lula - apesar de haver declarado que o Congresso Nacional tem mais o que fazer para reconstruir o País do que ficar

perdendo tempo fazendo uma investigação que já está em fase adiantada na PGR e nas polícias – tem mais é que vir a público e declarar, de preferência em rede nacional de rádio e televisão, que seu governo não interferir, nem vai interferir na formação de nenhuma CPI. Quem não deve, não teme. Dura lex sed lex. O crime só interessa a quem dele tira proveito. Que os criminosos sejam punidos, doa a quem doer. BOANERGES DE CASTRO, BOANERGESAGUIARCASTRO@GMAIL.COM

☺ **Autonomia do BC**

Um complemento e uma pergunta sobre os

*A autonomia foi instituída para defender os interesses do sistema financeiro. Fosse o BC órgão de governo, deveria fazer uma auditoria da dívida*

nal ditto da presidente do PT, sobre o governo Lula. Já não defendendo suas opiniões, não creio que ele irá destruir a administração do grupo vencedor das últimas eleições. O jornalista não quer a sua própria autonomia do BAC, onde poucos países no mundo adotaram tais medidas, foi feita para justamente o governo de ocasião não mexer na política econômica, não sendo o caso de substituir o atual governo por uma substituição para defender os interesses do sistema financeiro. Fosse o BAC órgão de governo, deveria fazer uma auditoria da dívida pública, não apenas a dívida do Brasil, mas de todos os países da América Latina, através da dívida pública, mais da metade do orçamento público, 500 bilhões de reais, para pagar banqueiros, de onde falta recursos, tirando da boca do povo, para pagar os banqueiros. Não se pode alegar, que enriquecem a custa do nosso suor e trabalho. Por que não fazer? Esse prestigiado jornal, também deveria perguntar: caber, exigir auditoria da dívida pública já não é uma obrigação de todos? JOÃO FABRIGAM@GMAIL.COM

☺ **Saudações à vida**

Todos, sem distinção, fazem, ou pelo menos tentam fazer, a mesma pergunta, e, ainda que alguns não o façam direta e conscientemente, veem na alegria, no pra-

## POUCAS &amp; BOAS

O grupo de mulheres escritoras da Academia Barreirense de Letras (ABI) realiza hoje, um encontro com três momentos em referência ao mês da mulher, com início às 16h, na sede da entidade, no Centro Histórico. A abertura terá uma homenagem às primeiras autoras que ingressaram na instituição. Em seguida, terá uma apresentação musical. O encontro tem a roda de conversa "A sensibilidade feminina na escrita regional" que reúne a presidente da Academia Santa-ritense de Letras, Carla Lopes, a membro fundadora da ABI, Solange Cunha e a escritora Silvana Rosa. A mediação será da membro da ABI, Márcia Rasia. O encerramento terá um sarau de confraternização.

• Em Aiagoinhas acontece hoje mais uma edição da Feira de Troca de Livros, na Biblioteca Municipal Maria Feijó, das 9h às 18h. A realização é do Clube do Livro local, cujos componentes estarão recebendo os livros, que serão trocados por fichas, usadas pela pessoa para escolher as obras de seu interesse. Cada livro pode ser trocado por uma obra do mesmo estilo. Criado para democratizar o acesso aos livros e incentivar a leitura, o evento tem apoio da Secretaria municipal de Cultura, Esporte e Turismo.

\* Para refletir sobre o legado dos povos africanos no cotidiano da escola e na educação pública e infantil de Juazeiro, a equipe gestora da Escola Municipal Estação do Saber José Carlos Tanuri realizou ontem uma ação que faz parte do projeto 'Viajando na Estação eu giro o mundo e construo saberes', abordando o tema: 'Heranças da África'. O projeto é coordenado pela Secretária Municipal de Educação e Juventude e terá outros momentos durante o ano para ampliar o seu raio de ação.

DA REDAÇÃO, COM MIRIAM HERMES

# CURINGA





# SALVADOR

salvador@grupatarde.com.br

REGIÃO METROPOLITANA

**VENTOS Trânsito tem alterações neste final de semana**

atarde.com.br/bahia

**MOBILIDADE** A TARDE tem acesso a documento técnico da obra que irá ligar o Campo da Pólvora ao Comércio

## Anteprojeto revela detalhes do novo túnel

DANIEL GENONADIO

A construção de um túnel subterrâneo exclusivo para pedestres, que vai conectar o Campo da Pólvora, em Nazaré, próximo à Arena Fonte Nova, ao Taboão, no bairro do Comércio, próximo ao Plano Inclinado Gonçalves, dividiu opiniões entre a população de Salvador.

Os detalhes do anteprojeto foram obtidos por A TARDE. A construção deve ter mais de 900 metros de extensão e deve auxiliar a mobilidade urbana na região central da capital baiana. Inicialmente, o investimento previsto é de R\$ 300 milhões, já aprovado pela Câmara Municipal de Salvador na quarta-feira.

Os detalhes fazem parte do resultado de anteprojeto realizado pela Saneahem Consultoria e Projetos Ltda, empresa contratada pela gestão municipal para a elaboração de um diagnóstico urbanístico, paisagístico, patrimonial e de mobilidade urbana inicial ao desen-

volvimento do projeto.

A empresa também ganhou licitação para o projeto executivo, que tem previsão de conclusão em quatro meses. De acordo com o Diário Oficial do Município, a contratação aconteceu por R\$ 5.787.365,80 (cinco milhões, setecentos e oitenta e sete mil trezentos e oitenta e cinco reais e oitenta centavos).

### O projeto

Ainda em processo de desenvolvimento, o túnel subterrâneo exclusivo para pedestres tem como objetivo atender a demanda por deslocamentos gerada pelo complexo turístico do Pelourinho e de todo o Centro Antigo de Salvador. O túnel vai possibilitar o fluxo de 3 mil usuários por dia, com esteiras e estrutura de acessibilidade.

Além de ligar o Campo da Pólvora ao Taboão, também é previsto um acesso intermediário na região da Baixa dos Sapateiros, onde deverá ser instalada uma es-



Construção deve ter mais de 900 metros de extensão e custará cerca de R\$ 300 milhões

cada rolante externa, fazendo a ligação entre a passagem subterrânea e o Largo do Pelourinho.

O túnel, de mais de 900 metros de extensão, contará com esteiras rolantes de 50 metros e outras de 90 metros em cada sentido de

deslocamento. Além disso, durante todo o percurso estão previstos painéis de publicidade.

Também existe a preocupação com a segurança, algo que foi pontuado pela população após a divulgação do projeto. De acordo com o

estudo, a ideia é permitir "que os pedestres transitem em segurança", mesmo em algumas regiões consideradas perigosas.

Um das extremidades do túnel levará até as proximidades do Elevador do Taboão, no Comércio. Um dos

casarões da região, na Rua Guindaste dos Padres, será requalificado e servirá como um "edifício de apoio" para a operação da passagem subterrânea. O prédio terá espaço para café, lojas e locais de interação.

A ideia é que o local seja a porta de entrada para o "boulevard", uma área de trânsito preferencial de pedestres. No boulevard constam projetos de iluminação, arborização e mobiliário.

O relatório ainda previa a construção de um "Túnel B", que ligaria a Estação da Lapa - entre o Vale dos Barris e o bairro do Tororó - ao Terminal da Barroquinha, com o objetivo de aprofundar a revitalização da área comercial. No entanto, esse segundo túnel foi descartado.

Em conclusão enviada à Prefeitura de Salvador, a Saneahem avaliou o projeto como "viável" e "com impactos positivos do que negativos" e ainda fez recomendações para que o processo de construções gere menores transtornos.

**ENTREVISTA** Luiz Carlos, secretário de Infraestrutura e Obras Públicas de Salvador e Obras Veireira / Ag. A Tarde / licenciado

## "O TÚNEL TERÁ ILUMINAÇÃO, ESTEIRAS INDO E VOLTANDO [...] É MUITO SEGURO"

DANIEL GENONADIO

Projeto que divide opinião da população de Salvador, o túnel subterrâneo exclusivo para pedestres, que vai conectar o Campo da Pólvora, em Nazaré, ao Taboão, no bairro do Comércio, com uma estação intermediária na estação na Barroquinha, avançou e segue cronograma para que seja colocado em prática. O sinal verde aconteceu na última quarta-feira, quando os recursos foram aprovados pela Câmara Municipal de Salvador (CMS).

Nas redes sociais, os seguidores questionaram a necessidade da obra de mobilidade e apontaram uma preocupação com a questão de segurança. Os detalhes do anteprojeto, realizado pela Saneahem Consultoria e Projetos Ltda, foram obtidos pelo Portal A TARDE. A empresa também ganhou licitação para o projeto executivo, em contratação realizada por R\$ 5.787.365,80, conforme o Diário Oficial do Município (DOM).

O secretário de Infra-

estrutura e Obras Públicas de Salvador e Vereador licenciado, Luiz Carlos (Republicanos), em entrevista exclusiva ao Grupo A TARDE, deu detalhes sobre a obra que, para ele, não deve contar com impedimentos e conta com a animação do prefeito da capital baiana, Bruno Reis (União Brasil).

O que já foi feito em relação ao projeto quais são os passos para o início da execução?

"Depois do estudo conceitual, a gente passou pelo segundo passo, de



Divulgação

deixar uma marca para gerações futuras com um equipamento de transporte e turismo muito importante".

Com a veiculação da notícia, a população ficou dividida, principalmente com a questão de segurança em bairros considerados perigosos. Como será o processo de transformar o túnel subterrâneo em um equipamento seguro para quem utilizar?

"Onde acontece mais assalto, no ônibus ou no metrô? No ônibus, que é um veículo sem monitoramento em que o sujeito para em qualquer lugar, desce correndo. O índice de assalto no metrô é baixo por ter entrada e saída. O sujeito sabe que está sendo monitorado e tem que sair em algum lugar e pelo monitoramento é possível autuar o criminoso. A minha incisão. O túnel terá iluminação, esteiras indo e voltando e quem cometer o delito terá que sair em alguma estação. Sendo assim, ele será monitorado pela central e terá uma segurança para fazer abordagem. O túnel é muito seguro".

Dá para cravar uma previsão de início e término da obra?

"São aproximadamente cinco meses para o estudo e a assinatura do contrato. Já a gente abre um processo de licitação para a contratação da obra e não dá para cravar uma data [de início]. A obra tem uma previsão, pelo estudo anterior, de 24 meses (2 anos)".

O relatório cita um "Túnel B" que ligaria a Barroquinha ao Tororó. Isso está no projeto ou seria algo extra?

"São dois estudos. Esse 'Túnel B', a gente deixou de stand-by para um momento oportuno, já que tem um investimento significativo e precisa vencer etapas para que não fique pelo caminho a obra empacada. Fazer dois túneis seria correr o risco de faltar o dinheiro no caminho".

### MAIS UMA PARCERIA COM O JORNAL LÍDER EM CIRCULAÇÃO NO NORDESTE

**6º FESTIVAL DE GRAFFITI BAHIA DE TODAS AS CORES - BTC**

O BTC está de volta! De 16 a 19 de março, o maior festival de graffiti do Norte-Nordeste irá reunir mais de 100 grafiteiros e grafiteiras de várias partes do país e do mundo para mostrar sua diversidade de cores e revelar novas possibilidades de ocupação artística em diversos espaços de Salvador.

Instagram: @btcgraffitifestival

\*Fonte: IBC Salvador 2023 Segundo a Saneahem - 6ª Imprensa - Digital - Jornal A TARDE

Jornal A TARDE

Grupo A TARDE

viabilidade. Para isso, contratamos a consultoria da Saneahem para o anteprojeto. [Nesta etapa] define o traçado, faz as sondagens do solo e traz um aperfeiçoamento do que foi pensado e embasado. A prefeitura para saber se pode ou não fazer a obra. O passo seguinte foi a contratação de uma empresa para fazer o processo executivo, quando a gente parte para uma questão mais técnica com a informação do estudo anterior. Qual a sustentabilidade desse solo? Qual equipamento que deve ser usado para romper essa rocha? Quanto tempo para fazer esse rompimento para o túnel? Essas perguntas são respondidas nesse próximo passo que deve ficar pronto em quatro meses".

Já está fechado o investimento em R\$ 300 milhões?

"Não é um valor fechado. Quando você vai fazer o anteprojeto, ele vai dar justamente isso. Aproximadamente, trazendo alguns elementos, chega a esse indicativo. Supondo

que seja essa ordem de grandeza de R\$ 300 milhões, quando a gente for lançar a licitação, a gente lança com o preço cheio e as empresas dão o desconto, onde elas conseguem concorrer entre elas. Em média, uma licitação tem um desconto de 20%, então a gente teria uma obra de R\$ 240 milhões, mas não tem nada fechado".

Com essa aprovação na CMS, pode-se dizer que essa obra recebeu sinal verde? Existe algo que pode impedir o túnel de ir para frente?

"Aparentemente não impede. Todos os processos e etapas estão acontecendo, respeitando tudo relacionado a prazo e estudo. Claro que fazemos uma sondagem a cada 50 metros (da rocha) e podemos encontrar interferências no caminho, isso pode criar uma outra dificuldade, mas não é impeditivo para que [a obra] aconteça. Não vejo nenhuma razão. O prefeito Bruno Reis está bastante entusiasmado para entregar para cidade um projeto inovador, que vai



MAURICIO VIANA\*

Os seguranças de shopping da capital baiana estão obrigados a usar câmeras de vigilância nos uniformes. Após o prefeito de Salvador, Bruno Reis, sancionar a lei na última quinta-feira, os locais precisam realizar gradativamente a instalação no prazo máximo de um ano após a publicação no Diário Oficial do Município.

A diretoria aponta para a necessidade dos equipamentos de captura e registro de imagens terem resolução para a identificação dos infratores ou da situação ocorrida, como ferramentas de zoom e opção de impressão, com sensibilidade à luz compatível com a iluminação local.

A Associação Brasileira de Shopping Centers (Abrascos) apoia a medida. Em Salvador, pelo menos quatro shoppings já instalaram câmeras há mais de seis meses. Entre eles, o Salvador Shopping usava em formato de teste.

"É importante para o consumidor que está no shopping para a administração e também para o vigilante, porque pode esclarecer determinadas situações e chegar na verdade", afirma o coordenador regional Abrascos, Edson Piaggio.

Em contrapartida, ele discorda da exigência de preservar as imagens por, no mínimo, um ano, o que geraria custo alto. "É desnecessário. Os shoppings que já estão praticando isso dizem que, quando há necessidade de verificar, é logo depois do ocorrido. No máximo, um ou três dias depois. Nunca foi requisitado pelo poder judiciário ou pela polícia uma imagem. Nossa proposta é que seja no máximo em 60 dias da forma que está sendo feito atualmente".

Os shoppings também responderão civil, penal e administrativamente ao utilizarem de forma irregular

**CAPITAL** Com prazo máximo de um ano para implantação, a legislação sancionada pelo prefeito desagradou setores comerciais e trabalhadores

# Seguranças de shopping vão usar câmeras no uniforme



Os profissionais que trabalham no Salvador Shopping já utilizam câmeras de monitoramento nos uniformes

as imagens e os sons armazenados pelas câmeras, além de descartar antes do prazo. As administradoras dos shoppings e a segurança pública deverão fiscalizar o cumprimento das regras. Já o Sindicato dos Vigilantes da Bahia (Sindvigilantes) lamenta a sanção da lei, considerando uma solução sim-

plista para o conflito social verificado nestes centros comerciais.

A entidade afirma, em nota, que os serviços de segurança não estão voltados somente para a delinquência comum, mas para um ordenamento do espaço, principalmente em relação a jovens carentes, pedintes e pe-

quenos vendedores.

De acordo com o sindicato, a Câmara de Vereadores, a Prefeitura de Salvador e os demais grupos envolvidos não escutaram os trabalhadores e suas organizações, perdendo a oportunidade de realizar o debate e encontrar respostas para as questões de exclusão, fome e

carência de pessoas. "Os conflitos com este público acontecem a todo instante, mas os shoppings e o poder público preferem escamotear o problema, insistindo no viés da repressão e da exclusão".

\* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA

COVID-19

Testes de drogarias têm baixa procura desde o Carnaval

LÍVIA OLIVEIRA\*

Apesar do leve aumento após o Carnaval, os testes para Covid-19 têm baixa procura pela população baiana. Sintomas similares ao da gripe, diminuição da exigência por empresas e avanço da vacinação estão entre as principais causas da redução.

De acordo com a Associação Brasileira de Medicina Diagnóstica (Abramed), entre 25 de fevereiro e 3 de março, houve um aumento no número de exames pelas empresas representadas pela associação. Ato do, foram realizados mais de 31 mil exames no período. Mas após a poeira do carnaval baixar, os testes estão sendo deixados de lado na Bahia.

"Depois do carnaval, tivemos um pequeno aumento na busca de testes. A gente via muita gente na rua com sintomas e poucos exames sendo feitos", relata Clóvis Figueiredo, diretor do Laboratório Clab. Ele também explica que os testes feitos em farmácias não são notificados ao governo e que os resultados positivos estão crescendo de acordo com as queixas dos pacientes.

Farmácias como a Drogaria São Paulo estão identificando enfraquecimento na procura pelos testes. O público é pontual: pessoas que precisam fazer viagens, estão gripadas ou pretendem realizar algum procedimento médico que tenham essa solicitação.

\* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA MEIRE OLIVEIRA

SALÃO DE FESTAS



CONDOMÍNIO DE LOTES NO BAIRRO NOVO - PRÓXIMO AO IFBA - CAMAÇARI

1ª FASE - OBRAS CONCLUÍDAS



## É HORA DO SEU SONHO FLORESCE.

ÚLTIMA OPORTUNIDADE DE GARANTIR SEU LOTE. ENTRE EM CONTATO (71) 9 9982-1816.





## ESPECIAL

especial@grupotardetexto.br

## A TARDE

Memória

CLEIDIANA RAMOS

“Presente pra sua sexta. Vazaram umas imagens de O Pai Ô 2, fazer o quê?”. Bastou essa mensagem do ator, diretor e produtor Lázaro Ramos, em seu perfil no Twitter, na semana passada, para a legião de fãs de O Pai Ô entrar no modo expectativa elevada para o lançamento da continuação do filme que conquistou público e crítica muito além das fronteiras da Bahia. A facilidade com que O Pai Ô transitou do teatro para o cinema e a TV além de ficar à vontade nas redes sociais por meio de memes, gifs e outros gêneros prova a vitalidade e inovadora do Bando de Teatro Odlum, companhia que desenvolveu um conceito de arte negra. Essa trajetória está registrada nas coleções de reportagens e fotografias do Cedoc A TARDE.

O Bando de Teatro Odlum é o grupo de teatro negro de maior longevidade na América Latina. São quase 33 anos ininterruptos. Mesmo com a pandemia a gente não parou porque nós fizemos muita coisa por meio do Youtube e das outras redes”, analisa o ator Jorge Washington, que faz parte da formação de fundação do Bando criado em 1990.

A companhia dirigida por Márcio Meirelles e Chica Carelli teve a associação de artistas como Leda Ornelas e Maria Eugênia Millet além de atrizes e atores negros que estavam inseridos em companhias de teatro espalhadas pela cidade. Jorge Washington, por exemplo, era de um grupo se aliado no Calabar, lida, portanto, a oportunidade de ganhar o centro da cena baiana.

“Márcio Meirelles já era um diretor consagrado e teve a ideia de criar uma companhia de teatro negro. Vários de nós, atores e atrizes, estávamos na periferia e queríamos alcançar o centro da cidade com a nossa arte. O Odlum tinha um trabalho social muito forte. Essa associação foi dando certo. Tanto que a primeira oficina para selecionar 30 atores teve mais de 100 inscritos”, conta Jorge Washington.

Resultados como a alta procura de artistas negros e negros pelo projeto responderam às reflexões que Márcio Meirelles andava adotando em relação à forma de fazer teatro. “Minha motivação foi o fato de querer investigar o possível motivo pelo qual as tradições cênicas e dramáticas dos ritos, mitos e festas de matriz africana nunca tinham se transformado em teatro, ou sistematicamente numa forma teatral, como aconteceu na Grécia, com a tragédia, e em culturas asiáticas com o teatro nô ou kabuki ou katakai ou por aí vai. E também pelo fato de à época termos muito poucos atores e atrizes nos palcos baianos tendo uma população maior de negros na Bahia”, conta Márcio Meirelles.

A ligação com o Odlum funcionou como apoio institucional e na rede de sobrevivência que o grupo criava para tirar dos seus festivais de

# Sequência de O Pai Ô REITERA A IMPORTÂNCIA E VERSATILIDADE DO BANDO DE TEATRO OLODUM

**ÍCONE** Companhia baiana que está prestes a completar 33 anos desenvolveu uma forma própria e inovadora de arte centrada nas culturas afro-brasileiras

arte e uma música, dança e outras linguagens. O nome “bando” foi uma provocação a partir de uma palavra que soava pejorativa.

“Ficamos juntos com o Odlum um bom tempo, mas sempre com a independência do espaço até que viramos uma companhia residente no Teatro Vila Velha. Mas essa ligação com o nome Odlum não se rompeu. O Bando de Teatro Odlum é o grupo de teatro negro de maior longevidade na América Latina. São quase 33 anos ininterruptos. Mesmo com a pandemia a gente não parou porque nós fizemos muita coisa por meio do Youtube e das outras redes”, analisa o ator Jorge Washington, que faz parte da formação de fundação do Bando criado em 1990.

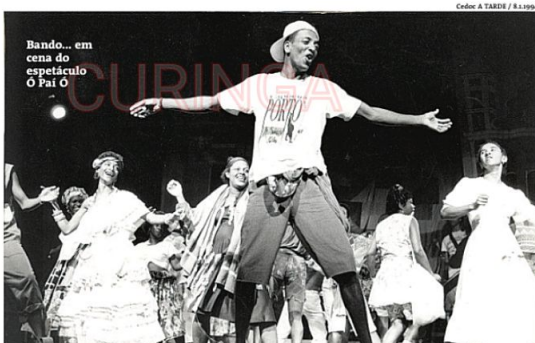
A companhia dirigida por Márcio Meirelles e Chica Carelli teve a associação de artistas como Leda Ornelas e Maria Eugênia Millet além de atrizes e atores negros que estavam inseridos em companhias de teatro espalhadas pela cidade. Jorge Washington, por exemplo, era de um grupo se aliado no Calabar, lida, portanto, a oportunidade de ganhar o centro da cena baiana.

Resultados como a alta procura de artistas negros e negros pelo projeto responderam às reflexões que Márcio Meirelles andava adotando em relação à forma de fazer teatro. “Minha motivação foi o fato de querer investigar o possível motivo pelo qual as tradições cênicas e dramáticas dos ritos, mitos e festas de matriz africana nunca tinham se transformado em teatro, ou sistematicamente numa forma teatral, como aconteceu na Grécia, com a tragédia, e em culturas asiáticas com o teatro nô ou kabuki ou katakai ou por aí vai. E também pelo fato de à época termos muito poucos atores e atrizes nos palcos baianos tendo uma população maior de negros na Bahia”, conta Márcio Meirelles.

A ligação com o Odlum funcionou como apoio institucional e na rede de sobrevivência que o grupo criava para tirar dos seus festivais de



Bando de Teatro Odlum em cena do espetáculo ‘Cabaré da RRRRRRa’, no ano de 1998



A TARDE registrou diversos momentos da longa trajetória do Bando de Teatro Odlum

direção coletiva formada pelos integrantes.

## Magnetismo

Apresentada nos palcos a partir de 1992, O Pai Ô já chegou causando segundo Jorge Washington. O tempo entre a ideia de Meirelles e a estreia no palco foi de mais ou menos duas semanas.

“Foi uma loucura. A gente brigando por cau-

so do pouco tempo, mas ali estreamos com o ‘IC-BÁ lotado’, diz Jorge Washington.

Desde então, O Pai Ô foi rompendo limites, inclusive de linguagem, e chegou ao cinema em 2007 sob a direção de Monique Gardenberg. Mas a tradução para as telas por um triz não foi contemporânea ao seu período no teatro. A primeira investida nesse

sentido foi de Caetano Veloso.

“Fomos fazer uma temporada no Rio de Janeiro. Caetano Veloso veio e já pensou no filme, ali mesmo em 1992. Ele chegou a escrever um roteiro, mas a parceria era com americanos e os caras queriam interferir muito então Caetano deixou pra lá. Mais tarde, Lázaro começou a conversar com Moni-

que. Ela gostou e o Bando até participou do seu filme *Jeitapoá*. Já tinha essa empatia e veio o trabalho de Lázaro, a conversa com Caetano que achou ótimo pronto”, diz Jorge Washington.

Oficinas chegaram desestruturando a ideia de que o ecrã de O Pai Ô — as dores e alegrias de um grupo de moradores do Pelourinho — era

algo preso à época da polêmica retirada de muitos deles para a revitalização do Centro Histórico ou que a linguagem muito próxima do jeito de falar soteropolitano impediria uma conexão com públicos determinados de público. O filme fez tanto sucesso que virou série da Globo.

“O Pai Ô tem essa capacidade de se conectar com as pessoas porque é a tradução do dia a dia. Você vê aquelas cenas acontecendo no cotidiano da cidade. Os personagens são tão queridos porque são muito próximos de pessoas reais que a gente encontra. É o público que conhece ali. Na feira, nas ruas, nos tabuleiros de acarajé sempre encontro alguém que quer comentar sobre o filme, as cenas. É muito bacana”, acrescenta Jorge Washington.

A esperada parte dois do filme é uma prova de que o sucesso tem muito ainda a oferecer. Tudo em torno da nova produção continua cercado de sigilo. Jorge Washington contou, por exemplo, que o teaser vazado tem cenas que podem nem aparecer no filme, o que só faz aumentar ainda mais a expectativa. Os boatos são de que a estreia pode acontecer ainda neste semestre. Mas nada foi oficializado e guardar segredo faz parte da missão de quem está envolvido na produção do Bando.

“O que posso adiantar para vocês é que nós entregamos um grande filme. Foi muito feito com muito cuidado e com muita potência com um grupo de mulheres atuando nas áreas centrais da produção”, destaca Jorge Washington.

O Pai Ô 2 é dirigido por Viviane Ferreira que também assina a roteirista com Eliane Lopes Jr, Daniel Arcade, Igor Verde e integrantes do Bando de Teatro Odlum. O elenco tem Lázaro Ramos, Valdinéia Soriano, Cassia Valle, Tânia Teles, Luciana Souza, Rejane Maia e outras atrizes e outros atores que encarnam a maravilhosa comunidade do Centro Histórico e seus colegas de aventuras. As gravações foram finalizadas no ano passado e, ao que parece, além de Carnaval vai ter muita confusão do grupo em meio às festas de longa. É aguardar até a hora de tocar o bonde pra Lapa e conferir a produção.

CLEIDIANA RAMOS É JORNALISTA E DOUTORA EM ANTROPOLOGIA

“A REPRODUÇÃO DE TRECHOS DAS EDIÇÕES DE A TARDE MANTÉM A GRAFIA ORTOGRÁFICA DO PERÍODO.

FONTES: EDIÇÕES DE A TARDE, CEDOC A TARDE

CONFIRMA MAIS CONTEÚDO DE A TARDE MEMÓRIA NO PORTAL A TARDE

URLS: <https://arquivo.coc.br/colunistas/atardememoria/> E EM A TARDE EM <https://atardememoria.br/index.php/FODCASTFILTER> (A TARDE MEMÓRIA)

CONHEÇA O PROJETO REC A TARDE, HOSPEDADO NO YOUTUBE, QUE TEM OUTROS CONTEÚDOS NO CAMPO DA MEMÓRIA SOCIAL

URLS: <https://www.youtube.com/channel/UCXKSWW72r> E [www.sbsbrazil.org](https://www.sbsbrazil.org)



# POLÍTICA

politica@atardem.com.br

**ARTICULAÇÃO Sem federação, PP-BA tem disputa acirrada por presidência da sigla**

www.atarde.com.br/politica

**8 DE JANEIRO** Ordem decorrente da operação Lesa Pátria veio graças à acusação ao PM Josafá Ramos de participar dos atos ocorridos em Brasília

## Justiça decreta prisão de ex-vereador feirense

DA REDAÇÃO E AGÊNCIA BRASIL

O sargento da reserva da Polícia Militar da Bahia (PM-Ba) e ex-vereador do município de Feira de Santana, Josafá Ramos, teve a prisão preventiva decretada pela Justiça após ser acusado de participar dos atos antidemocráticos, em Brasília, no último dia 8 de janeiro. Na ocasião, os Três Poderes, Palácio do Planalto, Congresso Nacional e Supremo Tribunal Federal foram invadidos por milhares de vandálos que causaram danos contra objetos e móveis dos locais.

A ação é um desdobramento da 8ª fase da Operação Lesa Pátria, que tem o objetivo de identificar participantes, financiadores e pessoas que se omitiram ou fomentaram os atos ocorridos em 8 de janeiro, em Brasília. Policiais federais cumpriram 46 mandados de busca e apreensão e 32 mandados de prisão preventiva nos estados da Bahia, Espírito Santo, Goiás, Maranhão, Minas Gerais, Paraná, Rondônia, Rio Grande do Sul, São Paulo e no Distrito Federal.

Ao A TARDE, o advogado de defesa, Hércules Oliveira, confirmou que Josafá deve ser transferido para o Batalhão de Choque, em Lauro de Freitas.

"Teve a decretação da prisão preventiva e agora ele vai ser encaminhado para o Batalhão de Choque. Ele está tranquilo e está tudo no comando de Deus", disse ao repórter Danilo Freitas, do site De Olho na Cidade, editado pelo jornalista Jorge Bianchi.

Nas redes sociais de Josafá, é possível ver postagens



O ex-vereador Josafá Ramos é suspeito de participar de atos antidemocráticos

de apoio ao ex-presidente Jair Bolsonaro. Em um dos vídeos, Josafá aparece ao lado de acampados em um dos QGs montados por bolsonaristas após os resultados das eleições de 2022.

### Operação

Entre os presos ontem está a mulher e suspeita de pichar a estátua da Justiça, monumento instalado em frente à sede do Supremo Tribunal Federal (STF), em Brasília.

Identificada como Debora Rodrigues dos Santos, a extremista escreveu a frase "perdeu, mané", em referência à resposta dada pelo ministro Luis Roberto Barroso após ser hostilizado por bolsonaristas nos Estados Unidos.

Outro investigado, identificado como Nelson Ribeiro Fonseca Junior, foi preso du-

rante a operação, ele é suspeito de levar, da Câmara dos Deputados, uma bola assinada pelo jogador Neymar.

Tornada permanente, a ação da PF tinha resultado, até o último dia 7, quando foi deflagrada a sétima fase, no cumprimento de 29 mandados de busca e apreensão, três de prisão temporária e 109 de busca e apreensão.

Os números têm sido atualizados periodicamente e a PF deve divulgar, em breve, os dados mais recentes. No total, já foram instaurados sete inquéritos para apurar os fatos e as responsabilidades: três específicos contra parlamentares que participaram dos atos, um contra financiadores, um contra autores intelectuais, um contra os executores materiais e outro contra as

autoridades do Distrito Federal — o governador Ibaneis Rocha, que chegou a ser afastado do cargo; o ex-secretário de Segurança Pública Anderson Torres e o ex-comandante-geral da Polícia Militar, Fábio Vieira.

Além das prisões preventivas realizadas durante as diversas fases da Lesa Pátria, 2.351 pessoas suspeitas de participar dos atos já tinham sido presas entre os dias 8 e 9 de janeiro, no acampamento montado em frente ao Quartel General do Exército, em Brasília.

Destas, 294 (86 mulheres e 208 homens) permanecem no sistema penitenciário do Distrito Federal. Os demais foram soltos por não representarem mais riscos à sociedade e às investigações.

### TECNOLOGIA

## Amab pede afastamento de secretário do TJ-BA

### DA REDAÇÃO

A Associação dos Magistrados da Bahia (Amab) solicitou, ontem, ao Conselho da Magistratura do Tribunal de Justiça da Bahia (TJ-BA) o afastamento imediato do secretário de tecnologia da Informação (Setim) e de todos os servidores do comando da secretaria por problemas recorrentes no Sistema do Processo Judicial Eletrônico (PJE) e por "omissão" na adoção de providências urgentes para melhoria do sistema.

Segundo a entidade, o pedido de intervenção do Conselho de Magistratura tem como objetivo ajudar na resolução dos transtornos do sistema PJE, por entender que a questão "não pode mais permanecer sem uma solução efetiva e concreta".

O pedido foi direcionado ao Conselho da Magistratura por ser o órgão do TJ-BA que exerce controle sobre a execução do orçamento da

despesa do Poder Judiciário e determinar, em geral, todas as providências que forem necessárias para garantir o regular funcionamento dos órgãos da Justiça.

A associação conta que o problema "termina por prejudicar setores altamente sensíveis da prestação jurisdicional". De acordo com a Amab, "o sistema PJE do Tribunal de Justiça do Estado da Bahia é um dos exemplos mais concretos de conjunto de problemas crônicos, que se repetem em um loop quase infinito. Há um cenário generalizado de incapacidade operacional da Setim/TJ-BA para solucionar o quadro severo de instabilidades cotidianas, alterações nos fluxos de trabalho, modificações de informações nos processos em curso, dentre tantas outras questões que o PJE da Bahia impõe para os magistrados, cartórios, usuários da advocacia", queixa-se a entidade.

### ELEIÇÕES 2024

## Lúcio diz que força da base do PT está em união

### EDUARDO TITO

O presidente de honra do MDB, Lúcio Vieira Lima, falou com o exclusividade ao A TARDE que a união da base para discutir as eleições municipais de 2024 é um pensamento do governador Jerônimo Rodrigues (PT) e pontuou que a criação do Conselho Político, criado pelo chefe do Executivo do estado para dialogar sobre as eleições, reforça esse pensamento de unidade.

O emedebista se mostrou preocupado com um possí-

vel "protagonismo da federação (PT, PCdoB e PV)", defendido pelo presidente do Partido dos Trabalhadores na Bahia, Eden Valadares.

"Quem tem boca fala o que quer. É o pensamento dele e pode ser o pensamento da federação. Se você perguntar qual é o pensamento do MDB, do PSD, com certeza vai ter divergência. Por isso o governador Jerônimo criou o Conselho Político e tudo vai passar por este Conselho. É uma demonstração de que o governador não quer protagonismo", disse Lúcio.

**na Pista**  
De Verão

AS MÚSICAS + DANÇANTES  
E REMIX EXCLUSIVOS

DESTAQUE

**TIM**  
maia

HOJE  
22h

103,9

atardefm.com.br  
atardefm

Grupo A TARDE

A TARDE FM leva você  
+ acompanhante para este SHOW!

**MARISA MONTE**  
PORTAS  
TOUR

Salvador - Concha Acústica TCA  
25 e 26/Março

VENDAS: bilheteria.viva.tual.com.br / Lojas Pida

Siga @atardefm e saiba  
como participar da promoção

atardefm

A TARDE



# Levi Vasconcelos



**ANÁLISE POLÍTICA,  
FATOS E CAUSOS**

atarde.com.br/colunista/levivasconcelos  
colunalevi@gmail.com

## Zé Coió, 40 anos carregando um jornal nos pés, nas costas e na cabeça

Dizem que a mídia impressa, ou a informação com suporte de papel, é a que mais sofre os efeitos da sociedade em rede, a era da internet, em que as informações circulam em velocidade instantânea e os anunciantes pulverizam suas mensagens, há um personagem que faz a diferença nesse campo.

É José Carlos Machado, o Zé Coió, 86 anos, viúvo, duas filhas, filho de São Gonçalo dos Campos, onde ficou até os seis anos, até que fixou-se em Feira de Santana. Há mais de 40 anos ele toca o *Jornal Feira Noite & Dia*, semanário, já no número

1227, com um detalhe: é ele quem faz tudo, as matérias, distribuição, a venda e a cobrança dos anúncios. Tem uma única funcionária, para digitar os textos que ele escreve. É só.

Cóio passou parte da vida como proprietário de casas noturnas, mas depois que abraçou o jornal, garante: — Se depender de mim, só paro quando morrer.

**JOÃO DURAL** — Anualmente ele reúne amigos e fãs na Feijoadá do 1º de abril. E no conjunto da obra, virou patrimônio cultural de Feira de San-

tana. Se Cóio conviveu com as mais altas estrelas da política de lá, quem ele julga ser o grande cara do seu tempo?

— Sem dúvida, João Dural Carneiro. Ele foi tudo, vereador, prefeito, deputado federal, governador. Só não foi presidente da República.

Com uma característica pessoal forte, a capacidade de organização, ele diz que é no impresso que deixará a marca da Feira do seu tempo.

— Aqui é uma cidade amável, as pessoas se sentem em casa. Sempre foi assim. E continua assim.



Zé Coió: "Por mim, eu só paro no dia que Deus quiser"

### POLÍTICA COM VATAPÁ

#### Os leões de Balbino

Conta Sebastião Nery em 1990 História do Folepe: Político Brasileiro que lá por volta de 1920 Antonio Balbino, com oito anos de idade, foi ao Palácio da Aclamação, no Campo Grande, levado pelo pai, Geraldo Rocha, visitar o governador José Joaquim Seabra, o JJ. Seabra, que vem a ser o homem do nome da Baía dos Sapateiros.

O menino Balbino encantou-se com os dois leões que adornam o jardim do palácio, não quis nem saber de Seabra, só ficou lá, grudado, o tempo inteiro admirando.

35 anos depois, em 7 de abril de 1955, Antonio Balbino tomou posse como governador. Festas, recepções, cumprimentos e bajulações, finalmente pôde dizer "enfim, sós", com a mulher e as duas filhas. Chamou as três, já pra lá da meia noite, foi ao jardim onde estavam os leões, montou num deles e bradou:

— Eu sempre disse que minha posse só seria completa no dia em que montasse nesses leões!

Até hoje os leões estão lá. Só falta quem monte.

## Ponta dos Castelhanos, o xis da polêmica vai a debate na Alba

Alguém já viu, aqui ou na Cochincha, agora e em todo o tempo, empreendimentos imobiliários de luxo causarem danos ao meio ambiente?

Muito pelo contrário, ambiente limpo é tudo que todos querem e em tais empreendimentos a questão é colocada como ponto central. Na Ponta dos Castelhanos, na ilha de Boipeba, no arquipélago de Cairu, a celeuma acendeu-se depois que o Inema liberou a licença para a im-

plantação de um condomínio de luxo. Se diz que a construção de aeródromo, pousadas e residências vai "agredir o meio ambiente".

Fala Hildécio Meirelles (UB), prefeito de Cairu: — Meio ambiente limpo é o nosso meio de vida, somos um espaço turístico. E o Inema também é um órgão muito sério.

Dia 5 o caso estará na Comissão de Meio Ambiente da Alba. Hildécio estará lá.

## Lesã Pátria na Princesa

E já que estamos falando em Feira de Santana, a Princesa do Sertão viveu ontem dia de intenso titili. A PF prendeu Josafá Ramos, sargento da PM da reserva e também ex-vereador. A questão: acusado de envolvimento nos atos antidemocráticos em Brasília, dia 8 de janeiro.

O que vitamina as conversas é o fato de Josafá ser ligadíssimo ao ex-prefeito Zé Ronaldo. O caso tem fôlego para chegar a 2024?

## A universidade do sertão depende da bancada baiana

Naomar Almeida, ex-reitor da UFBA, e também da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), que ele ajudou a instalar, além de ter sido um baluarte na instalação da Universidade Federal do Recôncavo (UFRB), diz que Minas Gerais lidera o ranking nacional em número de instituições similares por um detalhe: lá, a bancada federal se une em torno da causa.

Quando a Bahia só tinha a UFBA, Minas já tinha S. Hoje, os mineiros têm 11 e a Bahia 6. E nessa linha que o deputado Joséildo Ramos (PT) se pega para viabilizar a universidade do sertão baiano.

— Os deputados Daniel Almeida (FCD) e Ricardo Maia (MDB) estão conosco nessa luta, mas nós queremos todos, ou quanto mais, melhor.

### CURTAS

#### Lula e Rui discutem energia limpa em reunião

O ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa (PT), se reuniu com o presidente Lula (PT) e com o ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira (PSD), para tratar das questões energias re-

nováveis do Brasil. "É a primeira reunião que contou com a presença do presidente da República, uma demonstração clara da sua prioridade pela questão energética do País", pon-

toou Rui. O ministro acrescentou que foi criado um grupo de trabalho para discutir o hidrogênio verde e os impactos na transformação energética e econômica do País.

#### Governo federal retomará compras através do PAA

O governo federal relança, no próximo dia 22, o Programa de Aquisição de Alimentos (PAA). Segundo o ministro do Desenvolvimento Agrário, Paulo Teixeira, o governo pretende

aproveitar uma visita do presidente Lula ao Recife para anunciar a retomada do programa. "No dia 22 agora, lá em Recife, o governo federal vai relançar o PAA, com R\$ 500 milhões

para comprar da agricultura familiar e levar [os produtos] para a mesa do povo", anunciou o ministro na 20ª Festa da Colheita do Arroz Agroecológico, evento do MST em Viamão (RS).

**ENTRETENIMENTO**

**31 MARÇO**

**CONCHA ACÚSTICA**

**TÁ BOMBANDO!!!  
VIROU 2º LOTE**

**BIQUINI E NENHUM DE NÓS**

**Sympia**

**ORDEM DAS APRESENTAÇÕES: NENHUM DE NÓS / BIQUINI**

**VENDAS NA BILHETERIA DO TCA E SITE DA SYMPIA**

**ASSINANTES DO CLUBE A TARDE TEM 40% DE DESCONTO**

**REALIZAÇÃO ALLCANCE Produções**

**Os 03 primeiros assinantes do JORNAL A TARDE que ligarem 20 de março, das 15h às 15h30, GANHAM 1 PAR DE CONVITES PARA ESTE PARQUE**

**(71) 3533-0850**

**CLUBE A TARDE**

**Fiesta PARK**

**Regulamento 1 - Promoção exclusiva para assinantes, pessoa física, de todas as modalidades, exceto assinantes corporativa, do Jornal A TARDE. 2 - Válida somente para assinantes com assinatura ativa em Salvador e Região Metropolitana. 3 - Cada assinante só poderá se inscrever uma vez por mês. 4 - Sorteio realizado 3 dias após o término da promoção, no domingo seguinte, no endereço: Av. Paralela, próximo ao Shopping Paralela 5. 5 - O assinante deverá comparecer ao prêmio no momento da retirada, caso contrário o Jornal A TARDE não se responsabilizará. 6 - Os ingressos deverão ser retirados até dia 2 e 20/03/2023, de 9h às 18h, no endereço: Jornal A TARDE. 7 - Aceitar os termos e condições de uso e o documento com foto do titular da assinatura ou habilitação. 8 - Funcionários do Grupo A TARDE não participam desta promoção.**



**ENTREVISTA** Jânio Natal (PL), prefeito de Porto Seguro

# “EU CREIO MUITO QUE JERÔNIMO FARÁ UMA GESTÃO BASTANTE PROGRESSISTA”

Sandra Travençolo (Alho) / Divulgação



## ALAN RODRIGUES

Doze anos após o primeiro mandato em Porto Seguro, no sul da Bahia, o prefeito Jânio Natal (PL) voltou ao cargo e enfrentou grandes desafios na gestão municipal. Em plena pandemia, sofreu a queda de arrecadação do turismo, principal motor da economia local, além de encontrar uma situação de caos administrativo deixado pela gestão anterior.

Após algumas reformas e investimentos estratégicos, tanto na qualificação da saúde quanto na infraestrutura voltada ao turismo, o prefeito celebra o retorno dos visitantes e projeta o crescimento da cidade. Entre os planos, estão uma ponte para Arraial d'Ajuda e a construção do centro administrativo da cidade, em formato de PPP (Parceria Público-Privada).

O ex-deputado federal e estadual conversou com o Grupo A TARDE e falou ainda da abertura ao diálogo com o governador Jerônimo Rodrigues (PT), adversário nas últimas eleições, mas de quem afirmou ter tido ótimas referências.

**O Sr. retornou à prefeitura após 12 anos. Qual foi o cenário que encontrou e quais as primeiras ações implementadas?**

Nós encontramos na verdade uma prefeitura bagunçada. Todos os prédios destruídos. O asfalto, que todo mundo chama de asfalto Sonrisal, todo esburacado e a gente gastando dois dinheiros com uma coisa só. Funcionários insatisfeitos, com salários atrasados. Então, quando a gente entra na prefeitura, a primeira coisa é procurar organizar, né? E procurar colocar as coisas nos trilhos. O município cresceu bastante. Apesar do IBGE dizer que nós temos 160 mil habitantes, hoje nós temos mais de 200 mil. Um mu-

nícipio com quase 2,2 mil km², muito extenso, cheio de problemas de estradas vicinais e, na grande maioria das ruas, nós fizemos calçamento, drenagem e esgoto.

**O Sr. pretende construir um centro administrativo?**

Hoje, nós gastamos mais de R\$ 500 mil só de prédios alugados. Temos um projeto de um centro administrativo, através de uma PPP (parceria público-privada) com recursos de prefeitos de outras cidades. O projeto já está pronto e estamos buscando as alternativas para conseguir viabilizar.

**Havia muita demanda reprimida na saúde em função da pandemia?**

Sim. Nós assumimos bem na pandemia e ainda sofremos com isso. Transformamos um posto de saúde em um hospital só para cuidar da Covid-19. Hoje, nós estamos construindo um hospital para cirurgias eletivas. A previsão é de inaugurar em julho. A nossa intenção é fazer de 350 a 300 cirurgias por mês para poder atender essa demanda reprimida.

**E o Sr. também tem outros investimentos em saúde para a cidade...**

Vamos inaugurar um centro médico municipal, semelhante a uma policlínica. Esse centro terá 36 salas de atendimento ambulatorial, ultrassom, tomografia e um atendimento mais abrangente. Tudo 100% com investimento próprio.

**E qual a atual situação da educação?**

Quando eu deixei a prefeitura em 2008, Porto Seguro tinha 31.724 alunos matriculados na rede pública municipal.

Em 2020, 12 anos depois, tinha 29.700. Dois mil, praticamente, a menos. E hoje, nós temos mais de 36 mil alunos. Isso foi feito com a terceirização da merenda, já que identificamos que a principal causa da evasão escolar era por falta de qualidade na merenda.

**E a escola para garis?**

Uma novidade que nós fizemos é o garí na escola e o garí na faculdade. Porque, infelizmente, a maioria dos garis terceirizados são analfabetos. Então criamos uma escola pro garí e dissemos a eles, se vocês não frequentarem a sala de aula, se dentro de um ano não tiverem interesse em se alfabetizar, não continuam trabalhando. Criamos agora o garí na faculdade e no carnaval criamos a creche para todos os filhos de trabalhadores ambulantes.

**Passados dois anos de gestão e com o retorno do turismo após as restrições da pandemia, o município já tem condições de projetar novos investimentos novamente?**

Recentemente estive em Portugal e conseguimos um voo direto para Porto Seguro, que está previsto para começar a operar em junho. Aumentamos o turismo em 30%, relativo ao ano de 2019, antes da pandemia e esse ano, entre pousos e decolagens, passaram por aqui dois milhões de pessoas, contribuindo para a geração de emprego e renda. A tendência é de aumentar ainda mais esses números.

**Na questão da infraestrutura, o senhor enfrentou um grande problema com chuvas em 2021.**

No nosso primeiro ano, a chuva destruiu toda a estrada para Caraiá (BA-283), a "Reta dos Bú-

**No nosso primeiro ano, a chuva destruiu toda a estrada para Caraiá (BA-283)**

**Requalificamos toda a orla, em nível de drenagem, esgoto, iluminação**

**Nós construímos o pier para dar mais segurança e conforto aos turistas**

**Pelo que eu conheço de Jerônimo, eu não vou ter problemas jamais**

falos", e nós recuperamos além do que a gente previa e colocamos uma altura 2,45 metros acima do projeto inicial. No ano passado, a chuva surpreendeu todo mundo, aumentou ainda mais e a gente não tivesse feito a elevação da estrutura, eu não sei o que seria do verão de Porto Seguro. Fizemos uma drenagem especial nela e se não fosse isso teria destruído as passagens para Caraiá e Trancoso. Seria o caos.

**A prefeitura também investiu na requalificação da orla norte?**

Fizemos a Passarela da Cultura, requalificamos toda a orla, em nível de drenagem, esgoto, iluminação, nova pavimentação, novas praças e fontes luminosas. Tem a Praça dos Pescadores, teremos uma nova ponte que liga a Arraial d'Ajuda, que a gente pretende construir, uma série de obras que vão engendrar bastante o turismo no município. Tem também o teleferico, que está em fase de projeto, e que vai ligar o centro histórico à Orla Norte, para dar mais uma opção de entretenimento aos turistas.

**A Passarela da Cultura é a mesma famosa Passarela do Alcool?**

Exatamente. Tiramos o nome do álcool e colocamos da cultura. Soava muito mal para muita gente.

**E o novo pier?**

Nós construímos o pier para dar mais segurança e conforto aos turistas. Principalmente aos navios de turismo que, de vez em quando, aparecem alguns aqui em Porto Seguro. Tem uma área com ar condicionado para o embarque dos passeios de escuna e nós vamos o licitar um novo serviço de

balsas [que fazem a travessia Porto Seguro-Arraial d'Ajuda], porque a população não está satisfeita com a empresa que está operando o serviço.

**O Sr. fez campanha, até por serem do mesmo partido, para a reeleição do presidente Bolsonaro e para o ex-ministro João Roma na disputa pelo Governo da Bahia. Qual a sua relação hoje com o governador Jerônimo Rodrigues, do PT?**

Eu creio muito que Jerônimo fará uma gestão bastante progressista. Sempre tive um bom relacionamento com ele, mas não sei qual o pensamento dele com relação a mim porque eu fui contrário a ele por uma questão partidária. Na verdade, não tem inimizade. É uma questão de opinião. Não tenho problema nenhum e tenho que ver a melhor gestão para o município.

**O Sr. já apresentou algum pleito ao governador? Tem algum projeto em pauta?**

Tem vários. Ainda não nos encontramos, mas pretendo agendar para conversarmos. Se ele tem realmente a intenção de ajudar a Bahia, não vai nunca deixar de ajudar Porto Seguro. Só para se ter uma ideia, o número de leitos de hotel em Porto Seguro (76 mil) é o terceiro maior do Brasil e só perde para São Paulo e Rio de Janeiro.

**E qual a perspectiva para 2023?**

Vamos continuar trabalhando dentro da condição que a gente tem. Estou aberto para interlocução, parceria, aberto ao diálogo, mas não posso me humilhar nem bater na porta dos outros sem ser chamado. Mas, pelo que eu conheço de Jerônimo, eu não vou ter problemas jamais.



# ECONOMIA & NEGÓCIOS

economia@grupatarde.com.br

JUSTIÇA Americanas e BTG assinam  
petição junto ao STJ  
atarde.com.br/economia

**HIBERNAÇÃO** Entraves financeiros provocam suspensão de atividades e 70% dos postos de trabalho deverão ser extintos

## Siemens paralisa atividades em Camaçari

### DA REDAÇÃO

A suspensão das atividades da fábrica da Siemens Gamesa, em Camaçari, foi anunciada ontem, com a justificativa de problemas financeiros.

A medida deverá ter forte impacto junto aos funcionários da empresa, que atua no setor de energia eólica. De acordo com uma fonte interna, um total de 70% dos postos de trabalho tem previsão de ser extinto.

Para tentar conter a crise, a fábrica recebeu 4,05 bilhões de euros da Siemens Energy, que assumiu o controle da empresa.

### Hibernação

A empresa confirma a hibernação temporária da fábrica de Camaçari (...). A hibernação não terá nenhum efeito na entrega dos atuais contratos onshore, incluindo a operação e manutenção de parques eólicos e projetos futuros. Nossa confiança no

papel-chave que as energias renováveis e a indústria eólica desempenham, assim como no alto potencial do Brasil para liderar globalmente estas agendas, permanece inabalável. Portanto, reafirmamos que a operação local continuará fornecendo o melhor da tecnologia eólica e de serviços aos clientes brasileiros", explicou a Siemens Gamesa, em nota.

Em nota, a Associação Brasileira de Energia Eólica



(Abeedica) lamentou a decisão e afirmou que a crise no segmento deve ser avaliada com atenção. "Mais um sinal da pressão de preços e da necessidade de retomada do crescimento do País, que não só o setor eólico enfrenta, mas a economia como um todo. (...) este é um tema chave para a associação em 2023 e que acredita que no médio prazo teremos um cenário mais favorável e veremos sinais de crescimento do Brasil".

### PROJEÇÃO

Fazenda reduz  
previsão de  
crescimento do  
PIB para 1,61%

### WELLTON MÁXIMO

Agência Brasil, Brasília

A Secretaria de Política Econômica (SPE) do Ministério da Fazenda reduziu de 2,4% para 1,61% a projeção de crescimento do Produto Interno Bruto (PIB, soma dos bens e serviços produzidos no País). A estimativa para a inflação aumentou. As previsões estão no Boletim Macroeconômico divulgado ontem.

Segundo o Ministério da Fazenda, a projeção anterior, divulgada em novembro do ano passado, minimizava os efeitos dos juros altos sobre a economia e sobre o mercado de crédito. "Esses efeitos [desaceleração econômica] já foram parcialmente verificados durante o último trimestre de 2022, quando a economia teve retração de 0,2% na margem, e as concessões de crédito passaram a desacelerar de maneira mais acentuada", destacou o relatório.

Segundo a SPE, tanto o setor de serviços quanto a indústria deverão ser afetados pela queda da demanda provocada pela alta nos juros e pela contração do crédito.

### CHINA

Brasil fechará  
pelo menos 20  
acordos em  
viagem de Lula

### AGÊNCIA BRASIL

O Ministério das Relações Exteriores (MRE) informou ontem que pelo menos 20 acordos comerciais serão assinados durante a visita do presidente Luiz Inácio Lula da Silva à China no final deste mês. Será a primeira viagem de Lula a um país asiático após assumir seu terceiro mandato.

Segundo o Itamaraty, a viagem de Lula à China tem caráter bilateral, formada por ministros e parlamentares, será realizada entre os dias 26 e 31 deste mês. Lula visitará Pequim e Xangai, e se reunirá com o presidente chinês Xi Jinping.

A agenda do presidente ainda está sendo fechada pelo Palácio do Planalto. De acordo com o secretário de Ásia e Pacífico do Itamaraty, embaixador Eduardo Paes Saboia, o número de acordos bilaterais ainda pode aumentar. Entre os acordos, está a utilização de um satélite capaz de monitorar as florestas mesmo com presença de nuvens.



No Dia Mundial da Água o Grupo A TARDE contará com uma programação especial para esta data.

Confira no Jornal A TARDE, o caderno especial com o tema: "A Bahia a caminho da universalização do acesso à água".

Sintonize 103,9FM ou ouça no [atardefm.com.br](http://atardefm.com.br) para acompanhar dicas de melhor aproveitamento do serviço pela população.



ACESSE O PORTAL  
ATARDE.COM.BR



ACESSE O SITE  
ATARDEFM.COM.BR

APOIO:

**acelen**  
energia para acelerar

REALIZAÇÃO:

**Grupo A TARDE**  
COMUNICAÇÃO

### PRIVATIZAÇÃO

FUP exige que  
Lula "tome as  
rédeas" da  
Petrobras

### DA REDAÇÃO

O coordenador geral da associação dos petroleiros (FUP), Deyvid Bacelar, ressaltou ontem a necessidade do presidente Lula "tomar as rédeas" da Petrobras. De acordo com Deyvid, a empresa ainda é "comandada pelo governo bolsonarista e corre contra o tempo para começar a privatizar os ativos", no que diz respeito à proposta de reinício do processo de venda dos projetos com pré-contratos já assinados, que foi apresentada pela diretoria da companhia ontem.

Os pré-contratos estão relacionados com o Polo Norte Capixaba, Polos Golphino e Kamarupim (ES), Polos pescada e Potiguar (RN) e Lubnor (CE). O restante ainda está com processo de venda suspenso para análise. A decisão da diretoria executiva ocorre duas semanas após o fim do Ministério de Minas e Energia (MME), que pede à Petrobras a suspensão, por 90 dias, da venda dos ativos para a análise e reavaliação. "É estranho resolver problema tão complexo em tão pouco tempo".

### REAJUSTE

MP do salário  
mínimo é  
prorrogada  
por 60 dias

### AGÊNCIA BRASIL

A Medida Provisória 1.143/2022, que elevou o salário mínimo para R\$ 1.302, foi prorrogada por mais 60 dias. A prorrogação foi autorizada pelo presidente do Senado, Rodrigo Pacheco. Desta forma, o Congresso terá mais 60 dias para analisar a medida provisória, quando poderá aprovar, rejeitar ou modificar o texto. A medida foi editada em meados de dezembro do ano passado e está em vigor desde janeiro deste ano.

O presidente Lula anunciou que irá reajustar o salário mínimo para R\$ 1.320 em maio. O valor atual de R\$ 1.302 considera a variação da inflação medida pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC), acrescido de ganho real de cerca de 1,4%.

Mas o valor aprovado pelo Congresso Nacional no Orçamento Geral da União de 2023 é de R\$ 1.320, porém, para entrar em vigor depende de uma nova medida provisória do Executivo.





# IMOBILIÁRIO

imobiliario@grupatarde.com.br

**INTERNET** Leia mais sobre o mercado imobiliário no Portal A TARDE

www.atarde.com.br/economia

**TRIBUTAÇÃO** Bem deve constar da declaração, seja como receita, para os locatários, ou como despesa, para os locadores

## Acerto de contas com o Leão inclui imóveis com valor acima de R\$ 300 mil



**MARIANA BAMBERG**

Na última semana, foi dada a largada para o envio das declarações do Imposto de Renda à Receita Federal. Junto com a abertura do prazo, vem sempre à tona uma infinidade de dúvidas sobre o que declarar e como fazer. E com os imóveis não é diferente, afinal eles devem ser declarados ao Fisco. Seja como um bem, no caso de imóveis com valor acima de R\$ 300 mil, como receita, para os locatários, ou como despesa, para os locadores.

O contador Paulo Almeida Neto considera que "os imóveis representam justamente a maior fonte de complexidade nas declarações de Imposto de Renda". Isso porque, de acordo com ele, esse tipo de bem envolve regras e cálculos de dedução e retenção muito específicos.

É por isso que, no período do acerto de contas com o Leão, a quantidade de atendimentos para tirar dúvidas de inquilinos e proprietários chega a sofrer um aumento de 50% na administração de imóveis Lello, quando comparado aos outros meses do ano.

"Fazemos uma reciclagem todo ano com nossa equipe porque sabemos que, mesmo com conteúdo explicativo e demonstrativo no nosso site, é um momento que os clientes estão mais preocupados e ansiosos, muitos deixam para última

hora. Então acabam recorrendo à linha mais prática, que é o atendimento", conta o gestor financeiro da Lello, Paulo Santos.

De acordo com ele, entre os inquilinos, as dúvidas são diversas. A primeira delas é a mais básica: é preciso declarar o gasto com aluguel? Depois, qual nome deve ser informado: o do proprietário ou da administradora de imóveis. E, por último, se o valor declarado precisa incluir taxas como condomínio, seguro de incêndio e IPTU.

O gestor da Lello explica que, em hipótese alguma, o inquilino deve colocar o nome e CNPJ da administradora. É preciso informar os dados do proprietário, mesmo que haja intermediação por parte de uma empresa do setor na locação. Ainda segundo Paulo Santos, o inquilino vai precisar adicionar os reajustes e valores relacionados, por exemplo, a multas por atraso no pagamento. Despesas relativas a encargos como condomínio, IPTU e seguros, no entanto, não devem constar na declaração, ainda que estejam incluídas no contrato de locação.

Já o contador Paulo Neto ressalta que o cidadão com renda tributável maior que R\$ 28.559,70 em 2022 deve declarar toda renda e despesa. Para os inquilinos, o aluguel faz parte dos gastos, portanto as mensalidades



**"É preciso declarar, independentemente da forma de pagamento"**

VIVIAN NUNES, contadora

pagas no ano anterior devem ser declaradas. "Se não vai ter dedutibilidade. Por isso, muita gente não declara. Mas se você teve durante o ano uma despesa grande com locação, vai constar para a Receita como se você ainda tivesse esse valor. Para quantias pequenas, não faz muita diferença, mas para valores grandes, faz. Por isso, é importante declarar", esclarece.

Outro motivo para declarar o valor do aluguel é o cruzamento de dados da Re-



**"Os imóveis representam a maior fonte de complexidade nas declarações"**

PAULO ALMEIDA NETO, contador

ceita. O Fisco compara as informações fornecidas pelo proprietário e pelo inquilino. A divergência entre esses dados costuma, segundo o contador, ser uma das principais causas que faz o contribuinte cair na chamada malha fina.

Aos proprietários de imóveis alugados, o contador chama atenção para a necessidade de saber se o inquilino assina o contrato como uma pessoa física ou jurídica. Cada caso tem o seu campo específico de preen-

chimento, taxa de condomínio, IPTU e seguro também devem ser excluídos do valor declarado, alerta o especialista.

"Outra informação importante é que, para os proprietários que têm mais de um imóvel locado, o valor declarado vai ser a soma dos aluguéis de todos os imóveis. Não é preciso fazer um por um", pontua.

### Compra e venda

A professora aposentada Luciana Vaz vendeu um apartamento no início do ano passado e já está preocupada, pois sabe que vai ter de declarar no Imposto de Renda deste ano. Em 2022, ela passou por uma situação semelhante porque comprou um imóvel no ano anterior e precisou registrar na Receita.

"No ano passado, não tive problemas. Mas, como já cai na malha fina há alguns anos, é sempre um momento que fico muito preocupada, sempre em contato com meu contador. No ano passado, percebi que essa parte de imóveis tem muitos detalhes, muitas regras. É preciso um profissional especializado para nos ajudar", revela.

Contadora e conselheira do Conselho Regional de Contabilidade (CRC-BA), Vivian Nunes explica que "se o valor do imóvel for superior a R\$ 300 mil é preciso declarar, independentemente da forma de pagamento". Ela

ressalta, no entanto, que esse valor é composto por tudo aquilo que o contribuinte paga: entrada e parcelas, incluindo o juros pagos mensalmente.

O erro mais comum, de acordo com a especialista, é justamente a descrição do valor no caso de financiamentos. "O correto é informar o que foi pago até o ano anterior e não o total da compra. Por exemplo, se você comprou um imóvel em dezembro de 2022 no valor de R\$ 100 mil, deu de entrada R\$ 50 mil e financiou os outros R\$ 50 mil, você só vai informar na declaração os R\$ 50 mil pagos em 2022", esclarece.

A contadora lembra ainda que todo o pagamento deve ser detalhado, incluindo informações como se houve entrada com recurso próprio, se foi utilizado recurso do FGTS, qual valor financiado e em qual instituição financeira.

Para evitar problemas com o Leão, os especialistas são unânimes: a orientação é ter apoio de um contador de confiança e fornecer toda documentação solicitada por ele. Paulo Neto vai além, para ele, é preciso dar preferência a profissionais não só habilitados, mas que tenham também expertise na área de imóveis. "São mais de 500 mil contadores, nem todos têm experiência com esse setor que é tão complexo", pontua.



# ADEMI

ASSOCIAÇÃO DE DIRIGENTES DE EMPRESAS  
DO MERCADO IMOBILIÁRIO DA BAHIA



## Mais emprego e renda: Mercado Imobiliário é um dos setores que mais contrata no Brasil

Existe um momento da história de cada um de nós que, certamente, nunca iremos esquecer. A pandemia da COVID-19, ainda marcada em nossas vidas, trouxe insegurança, medo e perdas em diversos níveis. E foi nesse momento, entre 2020 e 2021, que um aspecto do mercado imobiliário e construção civil deixou a todos nós emocionados e conchantes: os canteiros de obras não pararam. E neste contexto, mantiveram o emprego de milhares de homens e mulheres que tinham naquele trabalho o único recurso para manter as suas famílias.

Relembramos esse momento para confirmar a força que o mercado imobiliário tem na geração de emprego e renda. Junto com a construção civil, o setor é responsável por gerar milhares de empregos formais no Brasil. Desde o último ano, quase 290 mil novas oportunidades formais foram oferecidas, de acordo com o Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (CAGED).

Ainda segundo o CAGED, no final de 2021, o setor passou de 2,3 milhões para 2,5 milhões de empregos no Brasil, o que representa quase 6% de todos os empregos formais no país. Mais do que números, esses dados representam um ciclo de esperança, que se inicia no sonho de quem vai em busca de um trabalho digno e termina na realização da casa própria.

Entre os estados brasileiros que mais criaram oportunidades de empregos na construção civil no ano de 2022, a Bahia aparece em terceiro lugar. A cidade de Salvador também fica em terceira posição entre as cidades que mais geraram empregos, ficando atrás de São Paulo e Rio de Janeiro.

O que esperar para 2023? Ampliar essa tendência de expansão. Com crescimento acima da economia nacional, previsão de aumento dos lançamentos imobiliários em Salvador e região metropolitana e incentivos privados e federais, estamos conchantes de que o mercado imobiliário continuará sendo um dos segmentos que mais gera emprego no Brasil. Esperamos com o verbo esperançar. Trabalhando e criando cenários favoráveis.

Renda, carteira assinada, trabalho formal, benefícios e ocupação trabalhista, tudo isso gerado por um segmento. O mercado imobiliário possui uma função muito importante, que vai além da geração de empregos. Temos um papel de contribuição social e moral no país. E como bem diz a frase que fecha todas as semanas esta coluna, acreditamos que juntos construímos dias melhores.



juntos construímos  
dias melhores.



**Cláudio Cunha**  
PRESIDENTE DA ADEMI-BA

Rua Alcides Amoroso Lima, 470, Sala 901  
Empreendedor Henrique  
Castro dos Anjos - Salvador - BA  
3273-8130 | ademi@ademi-ba.com.br



A síndica profissional Nina Noronha determina em contrato que não participa de grupos com moradores

**GESTÃO** Principalmente em empreendimentos maiores, segundo especialistas, ferramentas como WhatsApp mais atrapalham que ajudam a resolver problemas

## Mensagens em grupos de redes sociais podem gerar conflitos em condomínios



### “Os grupos trazem sobrecarga ainda maior para os síndicos”

JAMILE MASCARENHAS, advogada condominialista

**INARA ALMEIDA\***

Imagine as seguintes situações: condomínios com mais de 500 unidades, que recebem, mensalmente, de nove a dez mil visitantes; cinco mil encomendas, que realizam de 90 a 150 ocorrências. Agora avalie se tudo isso fosse tratado, diariamente, através de grupos de WhatsApp ou outra rede social. Parece funcional? Para especialistas, a ferramenta não é a melhor alternativa quando se trata de gestão. Excesso de mensagens, conflitos e abusos, principalmente em relação a horários, são as principais queixas de administradores e condomínios em relação aos grupos de mensagens no WhatsApp. Em muitos casos, sobretudo quando se tratam de condomínios maiores, a ferramenta mais atrapalha do que ajuda na resolução de problemas e na distribuição de informes.

A síndica profissional Nina Noronha determina em contrato que não participa de grupos com moradores. “Os grupos não têm horário de questionamento, não têm filtros. Muitos proprietários não participam das assembleias e acabam criando tumulto no WhatsApp, gerando certos constrangimentos”, explica. Hoje, os grupos de Nina

são restritos a assuntos pertinentes aos condomínios, como manutenções, autorizações de entrada, aprovação de contas e relatórios, junto ao conselho e à sua equipe. “Já tive problemas no WhatsApp com assédio moral, com invasões de proprietários. Tenho, inclusive, um texto pronto feito por advogado para responder a esse tipo de situação”, pontua a síndica.

Robson Carvalho, sócio diretor da Empresa Baiana de Condomínios (EBC), também não é adepto aos grupos de mensagens no WhatsApp e prefere as listas de transmissão. “Eu sou síndico de um condomínio que tem 840 casas. Se eu entro em grupo de WhatsApp, não consigo trabalhar. Mesmo o que tem 22 apartamentos, também não participo, porque, às vezes, o morador quer conversar com você, não tem assunto sobre o condomínio”, diz.

A advogada especialista Jamile Mascarenhas orienta seus clientes a não aderirem aos grupos de WhatsApp com condomínios. Caso esses grupos já existam, ela aconselha que apenas o síndico possa enviar mensagens, a fim de evitar discussões mais acaloradas, que podem gerar desconforto.



### “A comunicação com o síndico precisa ser mais oficial”

ANA RITA OLIVEIRA, CEO do MyCond

as pessoas se sentem mais encorajadas a serem grosseiras e é muito difícil para o síndico fazer esse controle. Os condomínios também acabam substituindo o meio oficial de registro de ocorrência pelo WhatsApp, o síndico não consegue acompanhar. Então, os grupos trazem uma sobrecarga e uma responsabilidade ainda maior para os síndicos”, afirma.

Em casos de crimes, como acusações, calúnias e violência, o síndico tem o dever de se manifestar, mesmo que não tenha acompanhado as conversas. “Acho extremamente temerário. Além disso, a convenção, geralmente, não prevê esses grupos como meio oficial, principalmente como via única de contato”, sinaliza a advogada.

Em uma sociedade digitalizada, abrir mão da tecnologia para facilitar a comunicação não é uma opção. Foi pensando nisso que Ana Rita Oliveira criou o aplicativo MyCond, uma alternativa aos grupos de WhatsApp. Através do programa, condomínios conseguem fazer reservas, agendar acesso de visitantes e receber boletins. Também é possível que síndicos lancem informes e documentos, que podem ser enviados diretamente pelo WhatsApp.

“A gente procura não tirar a característica do WhatsApp, que é a maior ferramenta de comunicação do Brasil, mas utilizá-la de uma forma eficiente, sistemática. A comunicação com o síndico precisa ser mais oficial”, pontua a CEO do MyCond. O aplicativo é utilizado por cerca de 300 condomínios em Salvador e mais 700 espalhados pelo Brasil.

Ainda que o síndico seja adepto ao MyCond ou outro aplicativo, é possível que nem todos os condomínios tenham em seus celulares. Nesse caso, os gestores optam pelas listas de transmissão no WhatsApp ou outra rede social, em que você pode selecionar contatos e enviar mensagens mais de uma vez.

\* SOB A SUPERVISÃO DA EDITORA CASSANDRA BARTELO

Se os grupos existem, o síndico tem o dever de se manifestar em casos de acusações, calúnias e violência





# ESPORTE CLUBE

esporte@grupatarde.com.br

TÊNIS Bia Haddad vence e chega à final de duplas de Indian Wells

www.atarde.com.br/esportes

**BAHIA** Tricolor busca reverter vantagem do Itabuna e classificação à final do Baiano; vaga não garante tranquilidade, mas evita o agravamento da crise na temporada

## Em missão de paz

LÉO SILVA

A irritação e a falta de confiança da torcida tricolor não irão acabar caso o Bahia consiga se recuperar da derrota na partida de ida da semifinal do Baiano e reverter a vantagem, passando pelo Itabuna, hoje, na Fonte Nova. Superar o Dragão, entretanto, significa uma missão de paz diante de um clima que já está pesado nesse início de ano no Tricolor, além de manter as chances de conquistar o primeiro título no ano.

O que já é algo muito importante para que o time consiga um pouco de tranquilidade para corrigir o inquérito e possa ter um caminho menos tortuoso para a frente.

Para negar a decisão do Baiano, precisa vencer por pelo menos dois gols de diferença ou por um gol e levar a melhor nos pênaltis. Se não quiser passar pelo drama das penalidades máximas, o Esquadrão vai precisar fazer o que só conseguiu em dois dos 19 jogos no ano, quando venceu os outros semifinalistas do Baiano: Juaizeirense, por 3 a 1, e Jacuipense, por 4 a 1. Nos demais triunfos, a vantagem nunca passou de um gol.

Um dos trunfos para reverter a situação é usar o fator casa. E, para isso, o Bahia precisará começar bem a partida, empolgando e trazendo a torcida para o lado, para que ela ajude a empurrar até a classificação. Ao momento no ano, o Tricolor já Abreu seis vezes na Fonte Nova, conseguindo três triunfos, contra Atlético de Alagoinhas, Vitória e Bahia de Feira, dois empates, contra Ferroviário e Vitória, e uma derrota contra o Fortaleza.

O treinador Renato Paiva escalou a equipe reserva contra o Fluminense do Piauí, em Te-

BAHIA	ITABUNA
<p>Marcos Felipe</p> <p>André</p> <p>Carlos Victor</p> <p>Matheus Bahia</p> <p>Renan</p> <p>Acenedo</p> <p>Cauly</p> <p>Biel</p> <p>Henrique</p> <p>T. Renato Paiva</p>	<p>Thiago Passos</p> <p>Lucimário</p> <p>Jan Piter</p> <p>Elivelson</p> <p>Herbert</p> <p>Mathheus Chaves</p> <p>Joacims</p> <p>Alan Sander</p> <p>Hilato</p> <p>Crislino</p> <p>T. Sérgio Araújo</p>

LOCAL: Arena Fonte Nova, em Salvador/BA, hoje, às 16 horas. ARBITRO: Bruno Pereira Vasconcelos. ASSISTENTES: Daniel Coutinho Pinto e Patrícia dos Reis do Nascimento

resina, pela Copa do Nordeste. Em tese, guardou forma máxima para o compromisso de hoje. A maior parte dos jogadores que entrarão em campo terá uma semana de intervalo desde o jogo passado, em Camacã, contra o próprio Itabuna. Com exceção de alguns titulares que foram acionados na segunda etapa contra o Fluminense, em Teresina.

### Em busca do onze

Com o descanso, é provável que a escalação de hoje se aproxime mais daquela que o português deve considerar como ideal para a temporada. Yago Felipe e Arthur Sales estão fora da disputa por posições, pois não foram inscritos no Baiano. Marcos Felipe deve retornar após o descanso de quarta, assim como a dupla de zaga titular, formada por Marcos Victor e Gabriel Xavier. Kanu, recuperado, é outra opção para o setor.



Nicolás Acevedo é um dos titulares que retornam hoje ao time

Sem Yago na briga, os volantes devem ser Rezende e Acevedo. Cauly titular nas quatro primeiras partidas pelo clube, foi acionado do banco nas duas partidas mais recentes. Pode retornar à titularidade ou ser mantido como opção a Daniel, titular na primeira partida contra o Itabuna.

Na frente, a opção deve seguir por maior e Joracé. Restam, portanto, maiores dúvidas em três das maiores incógnitas da escalação na atual temporada: os dois laterais e o centroavante. Matheus Bahia, Chávez e Ryan vêm se revezando constantemente na esquerda. Com Ryan atuando com a equipe reserva, a tendência é que a disputa fique entre Matheus Bahia, titular no jogo de ida, e o equatoriano.

Na direita, Cícinho jogou com a equipe reserva em Teresina, enquanto Borel nem viajou. André estava fora por lesão. Como treinou, pode reaparecer.

Como centroavante, Goulart foi o escolhido no primeiro jogo, e a tendência é que Everaldo comece hoje, dando sequência ao intermínível revezamento. A não ser que Paiva abra mão de um homem de área.

Caso consiga a classificação, o Bahia jogará a partida de volta da decisão do Baiano na Fonte Nova, já que não poderia ser superado pelo outro finalista, seja Jacuipense ou Juaizeirense, que se enfrentaram amanhã. Na primeira partida, deu Jacuipense, por 1 a 0.

O Itabuna levou a melhor nas duas vezes em que enfrentou o Esquadrão em 2023. Na primeira, com goleada de 4 a 0, contra uma equipe formada por jogadores do sub-20, e a segunda, pela semifinal, com uma vitória por 1 a 0, contra o time titular tricolor. O zagueiro Jan Piter foi o autor do único gol da primeira partida, que deu a vantagem do empate no jogo de volta.

### PLACAR GIRAMUNDO

#### CAMPEONATO BAIANO

SEMIFINAL (VOLTA) / HOJE	
12h Bahia	x Itabuna
12h Bahia 1st Bahia	x Itabuna
AMANHÃ	
12h Jacuipense	x Juaizeirense
12h Jacuipense 1st Jacuipense	x Juaizeirense

#### COPA DO NORDESTE

1ª RODADA / QUARTA (22/7)	
22h Bahia	x CRB
22h Bahia 1st Bahia	x CRB
22h Sergipe	x Sampaio Corrêa
22h Sergipe 1st Sergipe	x Sampaio Corrêa
22h Santa Cruz	x Botafogo
22h Campinense	x Vitória
22h CSA	x Vitória
22h Náutico	x Ferroviário

#### Grupo A

Equipe	P	J	V	E	P	GP	GC
1. Bahia	15	6	5	1	10	17	10
2. Botafogo	10	7	3	4	13	13	13
3. Ferroviário	10	7	3	4	13	13	13
4. CSA	10	7	3	4	13	13	13
5. Santa Cruz	8	7	2	5	11	11	11
6. Campinense	6	7	2	5	11	11	11
7. Sampaio Corrêa	6	7	2	5	11	11	11
8. Vitória	6	7	2	5	11	11	11
9. Náutico	6	7	2	5	11	11	11
10. Ferroviário	5	7	2	5	11	11	11

#### Grupo B

Equipe	P	J	V	E	P	GP	GC
1. Bahia	13	7	4	3	13	13	13
2. CRB	10	7	3	4	13	13	13
3. Botafogo	10	7	3	4	13	13	13
4. CSA	10	7	3	4	13	13	13
5. Santa Cruz	8	7	2	5	11	11	11
6. Campinense	6	7	2	5	11	11	11
7. Sampaio Corrêa	6	7	2	5	11	11	11
8. Vitória	6	7	2	5	11	11	11
9. Náutico	6	7	2	5	11	11	11
10. Ferroviário	5	7	2	5	11	11	11

#### LIGA DOS CAMPEÕES

##### QUARTAS DE FINAL (IDA) / TERÇA (11/04)

12h Bahia	x Bayern
12h City	x Bayern

##### QUARTAS (22/04)

12h Bahia	x Napoli
12h Real Madrid	x Sport

#### CAMPEONATO CARIOCA

##### SEMIFINAL (VOLTA) / HOJE

12h Fluminense	x Volta Redonda
12h Volta Redonda 1st Fluminense	x Fluminense
AMANHÃ	
12h Vasco	x Flamengo
12h Vasco 1st Vasco	x Flamengo

#### CAMPEONATO PAULISTA

##### SEMIFINAL / AMANHÃ

12h Palmeiras	x Santos
12h Santos 1st Palmeiras	x Santos
12h Água Santa	x Botafogo

#### CAMPEONATO MINEIRO

##### SEMIFINAL (VOLTA) / HOJE

12h Atlético-MG	x Atlético Club
12h Atlético Club 1st Atlético-MG	x Atlético Club
AMANHÃ	
12h América-MG	x Cruzeiro
12h Cruzeiro 1st América-MG	x Cruzeiro

#### CAMPEONATO GAÚCHO

##### SEMIFINAL / HOJE

12h Grêmio	x Internacional
12h Internacional 1st Grêmio	x Grêmio
AMANHÃ	
12h Ypiranga-RS	x Grêmio

Real Madrid / Divulgação

### SORTEIO

## Uefa define os confrontos das quartas das Champions

### AGÊNCIA BRASIL

A União das Federações Europeias de Futebol (Uefa) definiu por sorteio, ontem, os confrontos das quartas de final da Liga dos Campeões, o chaveamento dos times até a grande final, em 10 de junho, em Istambul (Turquia).

O atual campeão Real Madrid enfrentará o Chelsea (vencedor em 2021). Em busca do título, o Real Madrid e o Chelsea se enfrentaram em 2017, quando o Real venceu por 1 a 0. Manchester City medirá forças com o Bayern de Munique (campeão em 2020). Milan e

Napoli farão o primeiro clássico italiano na história das quartas do torneio, e a Inter de Milão disputará com o Benfica uma vaga nas semifinais.

O vencedor de Milan e Napoli disputará com quem triunfar no duelo de Benfica e Inter de Milão. Na sequência, quem avançar no duelo de City e Bayern pegará o vencedor de Real e Chelsea.

Ao todo, 11 jogadores brasileiros entrarão em campo nas quartas, entre eles Vinícius Júnior, Rodrygo, Éder Militão, Real e Thiago Silva, do City.



Atual campeão da Liga dos Campeões, o Real Madrid de Vinícius Júnior vai jogar com o Chelsea

## CURTAS

### NATAÇÃO PARALÍMPICA

Carol Santiago bate recorde mundial

A nadadora brasileira Carol Santiago quebrou o recorde mundial e conquistou três medalhas (uma de ouro e duas de prata) no segundo dia de disputas do World Series de natação paralímpica de Sheffield (Inglaterra) ontem. Nas classificatórias dos 50 metros peito feminino da classe S12 (baixa visão), a pernambucana completou a prova em 33s60, quebrando o recorde mundial que pertencia à alemã Elena Krawczow. Depois

Carol Santiago completou a final em 33s99 para ficar com o ouro. A mineira Patrícia dos Santos, da classe S4 (comprometimentos físico-motores), ficou com a prata ao finalizar a distância em 59s15. As disputas do World Series são multiclássicas e as premiações são feitas de acordo com o Índice Técnico de Competição (ITC). Nos 50 metros peito, Carol garantiu duas pratas: uma nos 100 metros peito e outra nos 50 metros costas.



Piloto da Red Bull já venceu a primeira corrida do ano no Bahrein

### FÓRMULA 1

Verstappen domina treinos em Jeddah

Bicampeão mundial, Max Verstappen, da Red Bull, fez o melhor tempo da segunda sessão dos treinos livres do Grande Prêmio da Arábia Saudita, a segunda etapa do Mundial de Fórmula 1, ontem, no circuito de Jeddah. O piloto holandês, que foi o mais rápido na primeira sessão, ficou na frente de Alonso na lista de tempos do dia em 208 milésimos. O espanhol foi o segundo colocado, confirmando as grandes perspectivas do Aston Martin, com quem ele já havia sido terceiro no Bahrein.

### BOXE FEMININO

Beatriz Ferreira estreia no mundial

O boxe feminino do Brasil estreia hoje no Mundial em Nova Delhi (Índia). Entre as sete pupilistas da delegação nacional está a baiana Beatriz Ferreira, número 9 do mundo (categoria 60 quilos), prata nos Jogos de Tóquio, e medalhista de ouro e prata nos mundiais de 2019 e 2022. As primeiras a subirem no ringue serão Beatriz Soares, campeã das Américas no ano passado, e Tatiana Chagas, que disputa o Mundial pela primeira vez na carreira. Os duels terão transmissão ao vivo no site do Canal Olímpico do Brasil.

\*Segundo Brasiliza após o fechamento desta edição

### NA TELHA

- 0500 Campeonato Sul-Americano de Vôlei Masculino - Sportv
- 14h20 Chelsea x Everton (Premier League) - Star+
- 14h50 Brasil x Paraguai (Semifinal de Copa América de Futebol de Areia) - Sportv
- 15h30 Bahia x Itabuna (Semifinal de Campeonato Baiano de Futebol) - TV5
- 16h30 Atlético-MG x Atlético (Semifinal de Campeonato Mineiro de Futebol) - Sportv
- 16h30 Udinese x Milan (Campeonato Italiano) - Star+







## CALDERNO 2

calderno@grupotrade.com.br



Dionny Araújo / Divulgação

## FIM DE TEMPORADA

Espectáculo *Pulsões*, inspirado em Clarice Lispector. No Goethe-Institut, 20h, R\$ 30 e R\$ 15

## LUIA SOUSA\*

O lançamento de um livro de poemas com distribuição de pãezinhos feitos pelo próprio poeta. Nesse clima intimista e acolhedora, Wilson Pereira de Jesus lança, hoje, às 19h, o livro *Num Filtro de Borno*, no pátio da Saladearte - Cinema do Museu, no corredor da Vitória.

Na abertura da programação, Wilson tocará flauta com a Camerata Alentejo Musical.

*Num Filtro de Borno* reúne mais de 150 poemas, compostos entre 1976 e 2021. Nesta obra há uma predominância do verso livre, reminiscências em primeira pessoa, sutis lampejos epifânicos e as meditações líricas, que foram escritos ao longo de 45 anos e podem sugerir um autorretrato poético do autor.

O primeiro lançamento do livro aconteceu no dia 9 de março, no Museu Regional de Arte, no Centro Universitário de Cultura e Arte da Uesf.

“Se estavam lá os meus pais. Amigos, colegas de trabalho, pessoas do meu círculo de afeto”, relata Wilson. No lançamento que irá acontecer no fimando do Cinematógrafo, será da mesma forma, apenas amigos.

Sobre a presença do público neste sábado o poeta comenta: “Uma comunidade de conhecimento mediada e mediada pela arte do cinema e da literatura. É interessante que convivemos por quase dois anos virtualmente. E quando foi possível nos aproximamos ostensivamente só aumentou a nossa interação. A Irmãndade do Cinematógrafo é composta por amigos de copa e cozinha. Amigos de verdade. Entre amigos a gente relaxa, se alegra e imersa a reciprocidade”.

## Poesia é consequência

Segundo o autor, nesta obra o leitor poderá encontrar-se e poderá perder-se. “Essa é uma problemática da interação do leitor com o poema que atualiza essas pretensões leitor coisas latentes”. Ele conta que já recebeu feedbacks gratificantes de pessoas de várias regiões falando dos poemas que os tocaram.

“Minha mulher é psicóloga e me disse que ficou intrigada com o modo que eu passei por todos esses processos internos dos quais os poemas dão indícios. Penso que o processo de escrita é doloroso porque é consumado num encerramento não totalmente consciente. A condição humana é uma condição de dúvida. Por isso eu escrevo quando o Cristo disse: ‘Pai, por que me desamparastes?’. A gente realmente nunca sabe. É tão gra-

tificante poder intuir essas coisas! Assim como é bom poder tocar um instrumento!” Wilson escreve desde 1968, mas para caso do curso da vida não se considera poeta, já que optou por ser professor de matemática no ensino Básico, o livro assim o sustento da vida criativa.

“Se digo que sou poeta, é só nos meus poemas. Embora membro fundador do grupo HERA, e a maioria dos meus amigos de mais de meio século de amizade sejam poetas, eu não quis ser *gauche* na vida”, garante.

O poeta nunca teve dinheiro para publicar um livro e quando esteve prestes a publicar, na coleção dos novos da Fundação Cultural do Estado da Bahia, houve a mudança de governo e o projeto foi desativado. “Tanto que os poemas dessa época foram quase todos publicados neste livro. Roberval Perey, Washington Queiroz e Iderval Miranda são nomes de Feira de Santana que publicaram pela Fundação Cultural na Coleção dos Novos”, menciona.

Este é o primeiro livro do autor a ser publicado, chegando aos leitores graças a uma indicação de outros cinco poetas: “Cremildo Souza, Marcos Porto, Roberval Perey, Trazibulo Henrique e Washington Queiroz nos cotizamos, e bancamos o custo industrial do livro, em regime de co-edição da Universidade Livre Editora, que o grupo criou, com a Editora Zarte, de Feira de Santana. Esses amigos me convenceram a deixar os meus poemas. Assim como *Num Filtro de Borno*”, explica.

O nome do livro surgiu depois de um momento entre amigos, seguindo tal qual a proposta do lançamento desta obra. Houve uma tempestade de ideias enquanto Wilson estava reunido com o poeta Roberval Perey e o poeta Trazibulo Henrique e a esposa (na memória de Cremildo) na Chácara do poeta Cremildo Souza. “Escolhemos alguns nomes e submetemos à votação. O que motivou a escolha foi a empatia que o nome gerou”, descreve.

Ao retornar para casa, Wilson submeteu os nomes escolhidos à votação de dois filhos e da esposa, todos foram unânimes com *Num Filtro de Borno*. “O curioso foi eu perguntar depois a Roberval, que sugeriu o nome, de onde ele o tirara. E foi um verso de um poema. O fragmento de *uma carta*, p.110 do livro *Eu nem lembrava*”, comenta aos rios poemas.

Os poemas presentes no livro abordam as fases do processo interno de uma pessoa



Wilson: “Poemas inspirados em meio a processos existenciais vividos de forma solitária no dia a dia”

Divulgação

LITERATURA Wilson Pereira lança hoje, no Pátio do Cinema do Museu, livro com poemas escritos ao longo de 45 anos

## A consequência do ser

com o perfil do autor. “Trata-se de poemas inspirados em meio a processos existenciais vividos de forma bem solitária em meio ao meu dia a dia de funcionário público, professor, amante, amigo, atleta, músico, preto, pobre, anônimo, com um senso de justiça muito aguçado e inspirado pelo Pedro, discípulo de Cristo, antes da conversão dele”, explica.

Wilson argumenta que a indignação do discípulo Pedro vez ou outra o acomete, instigando-o a realizar o mesmo que samurais e celtas faziam, entrar na luta com toda a alma porque o fundamental era lutar. “Mas sou, no fundo, um admirador de Dom Quixote. Ainda acredito na possibilidade da democracia, da justiça. Tanto que o maior prejuízo que a estupidez queria nos dar recentemente, era a destruição

do nosso STF. O sentido de uma corte Suprema é tão simbólico pra a nossa Democracia! Jamais descobri que o amor aos inimigos que o cristianismo prega está longe de mim. Aprendi com o *Pequeno Princípio*, que os baobás, quando crescem, são grandes como igrejas. Por isso devem ser arancados pelas raízes, logo que identificados”, complementa o poeta.

## SER é fundamental

Natural de Serrinha/Ba e radicado em Feira de Santana onde escreve e publica seus versos desde os 17 anos, Wilson Pereira de Jesus é membro co-fundador da Revista Hera. Mas só agora, em 2023, publica o seu primeiro livro.

Mistério, canção, movimento, enigma, sonhos, existir, são palavras que, aqui e ali, in-

tegram ou são os próprios títulos de alguns poemas, que oferecem pistas sobre o autor indefinido.

Para Wilson os poemas foram construídos, e ficaram registrados, guardados, naturalmente, como se guarda uma fotografia, ou um livro, ou uma carta de pessoa amada. “Um dia foram redescobertos, e a mensagem deles fez sentido. Um poema é como uma pessoa quando nasce: traz em si uma fotografia do Universo naquele momento”, é assim que ele descreve a contribuição da sua vida para obra.

“Por que, solidão; não quero viver para mim, dentro do meu coração?”, estes foram os primeiros versos do autor.

“Eu devia ter uns 12 ou 13 anos. Aquel o sentido da solidão já desmontava. A nossa singularidade nos torna únicos! A

perda de qualquer um de nós é um prejuízo inestimável”, lembra o autor.

A inspiração para escrever os poemas surge de um mergulho em um estado de espírito que o fazia produzir, e com o tempo começou a desconfortar isso como um tipo de vício de comportamento. “O que me inspirou Tudo, desde que ocorra numa conjunção determinada. Um gesto, um semblante, um som de voz humana, uma certa frequência que emanava da pessoa. Um estar aberto, em silêncio. É difícil a gente silenciar internamente”, detalha Wilson.

Há um certo estado, não previsível, que nos conecta com o fazer criativo. E esse fazer pode ser palavra escrita, pode ser melodias singelas”, comenta o autor que tem nos poemas algo tão singular quanto qualquer um dos quase oito bilhões de humanos que vivem na Terra, de acordo com o autor, de forma desgraçada, do ponto de vista espiritual e desgraçada do ponto de vista material.

“Penso que sob o sol no nosso planeta, os paradoxos tornam a nossa vida uma grande desconsonância. A gente solta o pensamento. Um agente solta; atende o telefone, um angustiado; sai na rua, um monte de sucata lhe dando bom dia! É isso e acaba desse animal que a chama homem! Não é obra de um deus ou de um diabo! É obra desse ser que se faz homem, que é um ente com um potencial imenso e que não escapa de viver o mistério de Sísifo. Somos uma existência última e si mesma! Ou a gente se deifica, se conhece, ou se devora. O autoconhecimento vai nos livrar da autodestruição”.

Com carinho, Wilson guarda na memória uma entrevista que assistiu na década de 1980, sobre um pintor que tinha chegado ao Brasil com cinco anos, ouvindo algo que jamais esqueceu. “Quando você ama verdadeiramente alguém, tudo fica bem”. Penso que é da natureza do amor esse estado de bem-estar que contagia. Quando o entrevistador perguntou a ele se a pintura era tudo, ele respondeu: “Ser fundamental. Pintura é consequência”, relata.

Para Wilson, SER é fundamental. Poesia é consequência.

**LANÇAMENTO DO LIVRO NUM FILTRO DE BORNO, DO POETA WILSON PEREIRA DE JESUS, NA MEMÓRIA DA CAMERATA ALENTEJO MUSICAL, 19h, PÁTIO DO MUSEU DO CINEMA DO MUSEU - CORREDOR DA VITÓRIA**

\*SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.

## MÚSICA

## Bruno Balbi faz show de estreia solo no Teatro Sesi RV, com convidados, hoje

## LUI FREIRE\*

Afastado da carreira musical desde 2013, Bruno Balbi se reconectou com a música durante a pandemia e começou a compor as músicas que formariam o seu primeiro álbum autor, *The Road*.

O disco, que fala sobre a sua própria trajetória de vida, será apresentado em primeira mão no Teatro Sesi Rio Vermelho na noite de hoje, às 20h. Quem for ao show terá acesso a um link exclusivo com as músicas de *The Road* só estará disponível nas plataformas digitais a partir do dia 30 de março.

Produzido e dirigido por Jorge Solovera, o álbum possui músicas como rock, country e blues. *The Road* contém 10 canções autorais inéditas, 9 delas em inglês e uma em português, *A Estrada*, que é a música tema do disco.

“A principal mensagem do disco é que você consegue transformar qualquer estrada

no seu lar. Não importa o destino, não importa qual é a estrada, o que importa é que você está fazendo o que gosta”, contou Balbi, sobre o trabalho que representa sua reconexão com a música.

Gravada com a participação especial de seu pai, André Balbi no teclado, a gravação de *The Road* detem uma importância especial para o artista.

“A Estrada é muito importante para o disco, porque eu a escrevi em um dia que eu estava triste, em casa sozinho, e tive a ideia de escrever o que eu estava sentindo. Ela resume o disco todo. A letra dela, do começo ao fim, reflete o lugar que eu estava, o sentimento e a mensagem do disco, por isso que ela virou o título”, detalha o compositor, cantor e guitarrista balbo.

## Parcerias musicais

Parceiros de mais de uma década, Jorge Solovera produziu a primeira banda de Balbi,

## Neologia.

Com o retorno do artista para o mundo da música, Solovera foi chamado para produzir o primeiro disco, além de ter gravado diversos instrumentos, como baixo e teclado para o novo disco. Juntos, os dois compuseram uma das músicas de *The Road*: *Won't regret a thing*.

“Sempre gostei muito de trabalhar com ele, porque além de ser um músico fora de série, ele também tem uma sensibilidade muito grande na produção musical. Quando eu quis partir para fazer um disco meu, não podia ser com outra pessoa”, afirma Balbi.

Com várias musicais em ritmos americanos como blues e country, o músico Bruno Balbi manteve seu estilo para o seu primeiro álbum autor, mas agora com foco no canto e na composição.

“Ele (o disco) fecha um ciclo de concretização de Balbi como cantor e compositor e também



Gabriela Correa / Divulgação

**Balbi: “A principal mensagem do disco é que você consegue transformar qualquer estrada no seu lar”**

abre um novo ciclo, uma oportunidade de elaborar cada vez mais sua identidade musical e artística”, explicou Solovera.

O show contará com Icaro Britto na guitarra e Luis Rocha na gaita, músicos que participaram da gravação do disco, além de Eric Vieira na bateria e Gironx no baixo. Candice Fial e Jorge Solovera farão participações especiais.

“Eu escolhi fazer o show antes do lançamento para ser uma festa de encerramento do processo de gravação dos músicos que gravaram os instrumentos para o disco e com Solovera”, explicou.

Os ingressos estão à venda no Sampa.

**SHOW THE ROAD, DE BRUNO BALBI / HV, 20h / TEATRO Sesi RIO VERMELHO / R\$ 40 e R\$ 20 / VENDA: SAMPÁ E BILHETERIA DO TEATRO**

\* SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.



alexandra.costa@grupoposdata.com.br

## JULY

Por  
ALEXANDRA  
ISENSEE

## Homenagem

Por ocasião do aniversário, Mag Chagas Rangel, elegante num vestido de renda verde-musgo, foi homenageada com um gostoso almoço no Lotti da Marina, organizado pelas belas filhas Nicole Cezimbra e Renata Joaquim de Carvalho. Uma tarde bem agradável, que reuniu as irmãs da aniversariante, Letícia Guimarães, Patrícia Rebouças e Isabela Chagas, a sobrinha Juliana Cordero, a cunhada Sandra Rangel e as amigas Sylvinha Quadros Borges, Lusy Machado Moreira e Luvana Joaquim de Carvalho.



Mag Rangel rodeada de carinho no dia dela

## Natalícias

Sandra Rangel, a aniversariante da próxima segunda, irá festejar do jeitinho que ela gosta, reunindo a família para um jantar em casa e, em seguida, irá arrumar as malas para uma viagem a dois com o marido para Buenos Aires.



Socorro celebra mais uma primavera neste sábado

## Mutirão

A radiologista Francine Freitas, do Centro de Diagnóstico e Grupo Especializado em Ultrassonografia, promove hoje um mutirão de ultrassonografia vascular (doppler), no Hotel Mercure, na Pituba, durante um curso sobre varizes pélvicas, voltado para médicos radiologistas, cirurgiões vasculares e ultrassonografistas.



A recém-formada Júlia, Fernando, Maria e Fernanda

## Aniversários

Hoje: Alfeu Pedreira Luedy, Helena Weckerle, Rosinha Levita, Lauro Augusto Passos



João Falcão Neto, Susana Ulrich e João Mendonça

## ASTROLOGIA BENZEM

Enleie o código do seu signo para 50010 e confira a previsão do Benzem ([www.benzem.com](http://www.benzem.com)) no seu celular. Apenas R\$ 0,10-imp. por msg (1/dia). Serviço disponível para as operadoras Claro, Oi, TIM e Vivo

**Empatia e Comunicação** AS MULHERES nascidas neste dia possuem atributos como a sensibilidade, a empatia e a compreensão. São cheias de ideias e vivem perseguindo novos projetos. Assumem muita responsabilidade e apoia a conclusão de um projeto alcançam um nível mais elevado de desenvolvimento pessoal. Ensinam amigos e familiares a manterem vivos os seus sonhos e a alimentarem a esperança em seus corações. OS HOMENS nascidos neste dia são comunicativos e atrevidos os outros, mostram capacidade de liderança e intuição, indo em busca de suas sonhos e ideias, independente de quantas vezes circunstâncias adversas os derrubem, voltam sempre para outra rodada.

**ÁRIES** 21/03/21 A Púlsão será fundamental para resolver qualquer problema que possa surgir. AMOR: trate a pessoa amada com mais carinho. SAÚDE: controle os efeitos de qualquer tipo. Cor do dia: branco

**GÊMEOS** 21/03/21 Os colegas e amigos de confiança se mostrarão dispostos a ajudá-lo. AMOR: não se fustigue por causa dos apertamentos. SAÚDE: trate problemas digestivos. Cor do dia: rosa

**LEÃO** 21/03/21 Um novo empreendimento se mostrará mais lucrativo do que o esperado. AMOR: momentos de felicidade na vida a dois. SAÚDE: mantenha uma alimentação mais equilibrada. Cor do dia: lilás

**LIBRA** 21/03/21 Exponha suas ideias, mas não se deixe influenciar pela opinião de terceiros. AMOR: nada irá atrapalhar sua relação. SAÚDE: controle seu nervosismo. Cor do dia: laranja

**SAGITÁRIO** 21/03/21 Trate bem aqueles que estão ao seu lado em todos os momentos. AMOR: indiferença a divergências passageiras. SAÚDE: cuidado com o estresse, tente relaxar mais. Cor do dia: verde

**AQUÁRIO** 21/03/21 Uma atividade de lazer se transformará em uma fonte de renda secundária. AMOR: evite tratar de assuntos delicados. SAÚDE: sem problemas. Cor do dia: caramelo

**PEIXES** 21/03/21 Uma pessoa de mais idade poderá se casar com alguém que ela gosta. AMOR: reserve mais tempo para descansar. Cor do dia: azul

**TOURO** 21/03/21 Evite mudanças hoje e fique atento a cada detalhe para não cometer erros. AMOR: uma pessoa próxima causará desentendimentos e estresse. SAÚDE: evite excessos alcoólicos. Cor do dia: vermelho

**CÂNCER** 21/03/21 Mudanças no trabalho podem dar produtividade e motivação. AMOR: fase favorável para uma viagem romântica. SAÚDE: não se desespere à toa, mantenha a tranquilidade. Cor do dia: rosa

**VIRGEM** 21/03/21 Disposição e harmonia beneficiarão atividades em equipe. AMOR: dificuldades envolvendo familiares serão resolvidas em breve. SAÚDE: sem problemas. Cor do dia: amarelo

**ESCORPIÃO** 21/03/21 Ajude os colegas e seja diplomático para aumentar sua popularidade. AMOR: situações inesperadas poderão causar arrependimento. SAÚDE: mantenha uma rotina ativa. Cor do dia: marrom

**CAPRICÓRNI** 21/03/21 Não gaste além do necessário, economize dinheiro para necessidades posteriores. AMOR: uma pessoa especial poderá surgir de maneira inesperada. SAÚDE: descanse mais. Cor do dia: mostarda

**ÁRISTOS** 21/03/21 Não gaste além do necessário, economize dinheiro para necessidades posteriores. AMOR: uma pessoa especial poderá surgir de maneira inesperada. SAÚDE: descanse mais. Cor do dia: mostarda

**ÁRISTOS** 21/03/21 Não gaste além do necessário, economize dinheiro para necessidades posteriores. AMOR: uma pessoa especial poderá surgir de maneira inesperada. SAÚDE: descanse mais. Cor do dia: mostarda

## CRUZADAS

## PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

Revistas COQUETEL

1. Técnica agrícola que consiste em...  
2. Voto de um...  
3. Condição biológica que pode ser...  
4. Informação da...  
5. Edição...  
6. Local das...  
7. (7) Haste...  
8. (7) Haste...  
9. (7) Haste...  
10. (7) Haste...  
11. (7) Haste...  
12. (7) Haste...  
13. (7) Haste...  
14. (7) Haste...  
15. (7) Haste...  
16. (7) Haste...  
17. (7) Haste...  
18. (7) Haste...  
19. (7) Haste...  
20. (7) Haste...  
21. (7) Haste...  
22. (7) Haste...  
23. (7) Haste...  
24. (7) Haste...  
25. (7) Haste...  
26. (7) Haste...  
27. (7) Haste...  
28. (7) Haste...  
29. (7) Haste...  
30. (7) Haste...  
31. (7) Haste...  
32. (7) Haste...  
33. (7) Haste...  
34. (7) Haste...  
35. (7) Haste...  
36. (7) Haste...  
37. (7) Haste...  
38. (7) Haste...  
39. (7) Haste...  
40. (7) Haste...  
41. (7) Haste...  
42. (7) Haste...  
43. (7) Haste...  
44. (7) Haste...  
45. (7) Haste...  
46. (7) Haste...  
47. (7) Haste...  
48. (7) Haste...  
49. (7) Haste...  
50. (7) Haste...  
51. (7) Haste...  
52. (7) Haste...  
53. (7) Haste...  
54. (7) Haste...  
55. (7) Haste...  
56. (7) Haste...  
57. (7) Haste...  
58. (7) Haste...  
59. (7) Haste...  
60. (7) Haste...  
61. (7) Haste...  
62. (7) Haste...  
63. (7) Haste...  
64. (7) Haste...  
65. (7) Haste...  
66. (7) Haste...  
67. (7) Haste...  
68. (7) Haste...  
69. (7) Haste...  
70. (7) Haste...  
71. (7) Haste...  
72. (7) Haste...  
73. (7) Haste...  
74. (7) Haste...  
75. (7) Haste...  
76. (7) Haste...  
77. (7) Haste...  
78. (7) Haste...  
79. (7) Haste...  
80. (7) Haste...  
81. (7) Haste...  
82. (7) Haste...  
83. (7) Haste...  
84. (7) Haste...  
85. (7) Haste...  
86. (7) Haste...  
87. (7) Haste...  
88. (7) Haste...  
89. (7) Haste...  
90. (7) Haste...  
91. (7) Haste...  
92. (7) Haste...  
93. (7) Haste...  
94. (7) Haste...  
95. (7) Haste...  
96. (7) Haste...  
97. (7) Haste...  
98. (7) Haste...  
99. (7) Haste...  
100. (7) Haste...

## SUDOKU

ROBERTO S. FERREIRA

palavrascruzadas.com.br

## FÁCIL

	1	3	1		
	6			8	7
			4		
	3	8	4	7	2
				9	
8	4				
		6	5		

PARA JOGAR Sudoku é um jogo de raciocínio e lógica. Cada jogo deve ser resolvido em 10 minutos, dependendo do nível de dificuldade e da experiência do jogador. O objetivo do jogo é completar todos os quadrados, utilizando números de 1 a 9. Para completá-lo, siga a regra: Não pode haver números repetidos nas linhas, horizontais e verticais, assim como nos quadrados grandes.



## SOLUÇÕES

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	3	4	5	6	7	8	9	1
3	4	5	6	7	8	9	1	2
4	5	6	7	8	9	1	2	3
5	6	7	8	9	1	2	3	4
6	7	8	9	1	2	3	4	5
7	8	9	1	2	3	4	5	6
8	9	1	2	3	4	5	6	7
9	1	2	3	4	5	6	7	8

"Mestre não é quem sempre ensina, mas quem de repente aprende"

JOÃO GUIMARÃES ROSA, escritor

## ENTREVISTA Camila Oliveira



Camila é empresária e franqueada da Seu Mundo Zero

## "QUE SER MULHER NÃO NOS CUSTE A VIDA"

Camila Oliveira é empresária e franqueada da Seu Mundo Zero, a maior rede de confeitaria e chocolates inclusivos do Brasil, e é entrevistada de hoje da série de matérias com mulheres de destaque da Bahia.

Para a empresária, o Dia Internacional da Mulher é "muito mais do que uma data representativa, é um ato político, que marca a luta de muitas mulheres para que hoje tenhamos mais espaço e voz numa sociedade ainda muito machista".

Atualmente, nosso país é o sétimo com maior número de mulheres à frente de seus negócios. Isso é o que aponta a pesquisa publicada pelo Sebrae, em 2019, com dados levantados pela Global Entrepreneurship Monitor. São mais de 24 milhões de brasileiras que movem a economia e geram empregos.

Apesar dos números, na visão de Camila, ainda há muitos entraves para legitimar a mulher no mercado de trabalho.

"Por muito tempo, algumas funções eram apenas

exercidas pelos homens. Hoje, ainda somos minoria, mas estamos buscando nosso espaço, nos capacitando e mostrando desempenho", conta.

**Consentimento** Outro fator relacionado à presença das mulheres no mercado de trabalho é quanto à diferença salarial em relação aos homens. Essa distinção não ocorre só no Brasil.

De acordo com a ONU, a brecha salarial de gênero no mundo é de 16%, o que significa que as trabalhadoras ganham ao redor de 84% do que ganham os homens.

"Precisamos diminuir essa diferença, a começar pela conscientização das empresas em equiparar a quantidade de funcionários, entre homens e mulheres, em todos os níveis hierárquicos. Que sejamos menos julgadas, que tenhamos a possibilidade de conquistarmos tudo aquilo que quisermos e que ser mulher não nos custe a vida e nem a liberdade, finaliza Oliveira.







Populares

Ligue Populares  
3533.0855  
CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BRANUNCIE AQUI O  
SEU IMÓVEL.AQUI VOCÊ ENCONTRA  
O QUE PROCURA

## PROJETO CORRETOR CAPACITADO EDIÇÃO FEIRA DE SANTANA



**Wendell Leonardo**  
Análise de Matrícula



**Noel Silva**  
Documentação Imobiliária



**Anderson Ventin**  
Marketing Digital

**22 DE MAR**

credenciamento: 8h  
palestras: 9h às 18h

Q R. Visc. do Rio Branco, 1283 - Queimadinha, Feira de Santana  
Auditório da Faculdade Anhanguera/Pitágoras  
ENTRADA: 2x60s de ALIMENTO NÃO PERCÍVEL

INSCRIÇÕES EM [WWW.CRECIBA.GOV.BR](http://WWW.CRECIBA.GOV.BR)

REALIZAÇÃO:



APOIO:



### ATENÇÃO CORRETORES DE IMÓVEIS DE FEIRA DE SANTANA E REGIÃO!

Mais uma edição do Projeto Corretor Capacitado!  
DIA 22 DE MARÇO, DAS 9H ÀS 18Hs.

3 SUPER AULAS!

UM DIA INTEIRO DE CAPACITAÇÃO!!!!

Evento GRATUITO sobre Documentação  
Imobiliária, Análise de Matrícula e Marketing

Digital, com nomes que são referências no mercado!  
Faça sua inscrição e garanta sua vaga!

[WWW.CRECIBA.GOV.BR](http://WWW.CRECIBA.GOV.BR)  
SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS  
@crecibahiaoficial | @creciba | creciba

SECOVI



## POR QUE PROIBIR A ALTERAÇÃO DE FACHADA E ÁREAS COMUNS DE UM CONDOMÍNIO?

Para que os impactos de usufruir de um espaço compartilhado sejam diminuídos, são instituídas, através da convenção e do regimento interno, regras de boa convivência, direitos e deveres dos moradores. Dentre os pontos de maior divergência, encontram-se os temas relacionados com alterações de fachadas e áreas comuns. O objetivo de controlar tais alterações está intimamente ligado ao interesse por manter a harmonia estética pensada para a edificação.

Entende-se por fachada qualquer dos lados (faces) de um edifício. Nela está compreendida toda a área externa que o caracteriza visualmente, como paredes com pintura e/ou cerâmica, varandas, esquadrias, portões, grades, entre outros.

Área comum, como o próprio nome já diz, inclui toda a área do condomínio que pode ser utilizada por qualquer condomínio, sem restrições ou com "empréstimo" de chaves, como hall de entrada e dos andares, portas de entradas das unidades habitacionais, escadas, garagens, corredores, salões de festas, academias de ginástica, parques infantis, dentre outros.

O código civil, através do seu artigo 1336 diz: "são deveres do condomínio: III - não alterar a forma e a cor da fachada, das partes e esquadrias externas". A convenção do condomínio deve estabelecer claramente os limites entre o que poderá ou não ser realizado, com o intuito de inibir alterações, uma vez que mesmo a pintura das paredes de varanda, por exemplo, pode interferir drasticamente no visual do condomínio. Essa atitude fará com que os condomínios tenham pleno conhecimento de seus direitos e obrigações e reduzirá a incidência de problemas ocasionados pelo assunto.

É importante salientar que um dos fatores determinantes na avaliação dos imóveis é a estética do condomínio e sua organização. Portanto, a desvalorização da fachada da edificação é um ponto importante na desvalorização de mercado do imóvel pertencente a ela. É salutar lembrar, ainda, que fachadas e áreas de uso comum são bens de todos os condomínios e não os preservar interfere diretamente no direito de propriedade dos demais. Para que uma alteração tenha base jurídica, precisará passar a fazer parte da convenção do condomínio.

SECOVI-BA - [www.secovi-ba.com.br](http://www.secovi-ba.com.br)

Horário de funcionamento: segunda à sexta, das 8:30h às 13:30h  
Contatos: (71)3272-7272 / [secovi-ba@secovi-ba.com.br](mailto:secovi-ba@secovi-ba.com.br)

# TODO DIA É DIA DE POPULARES A TARDE.



## UM ANÚNCIO NO POPULARES RESOLVE TUDO!

ANUNCIE SEU  
PRODUTO



VENDA SEU  
AUTO



ALUGUE SEU  
IMÓVEL



OFEREÇA SEU  
SERVIÇO



Ligue Populares  
3533.0855  
CLASSIFICADOS.ATARDE.COM.BR

POPULARES